

JUNTA DEPARTAMENTAL

DE CANELONES

AÑO 2021

VERSIÓN TAQUIGRÁFICA

27ª SESIÓN EXTRAORDINARIA

25 DE NOVIEMBRE DE 2021

(Sesión realizada en la ciudad de Progreso)

XLIX LEGISLATURA DEPARTAMENTAL

Segundo período

Canelones, 25 de noviembre de 2021

XLIX LEGISLATURA

27ª SESIÓN EXTRAORDINARIA

Segundo período

PRESIDE: EDIL CARLOS GRILLE MOTTA
Presidente

ACTÚA EN SECRETARÍA: SEÑOR MIGUEL SANGUINETTI
Secretario general

SEÑOR HUGO RECAGNO
Director general

SUMARIO

1. ASISTENCIA	2
2. TEXTO DE LA CITACIÓN	6
3. SESIÓN EXTRAORDINARIA Y SOLEMNE PARA CONMEMORAR EL 150° ANIVERSARIO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE PROGRESO	7
4. SE LEVANTA LA SESIÓN	30

1. ASISTENCIA



SESION EXTRAORDINARIA FECHA 25-11-2021

HORA DE COMIENZO 11:16 HORA DE CIERRE 18:46

Citación N° 0027

PRESIDENTE CARLOS FERRI

1er. Vice.....

2do. Vice.....

FRENTE AMPLIO

1x	ESTEFANIA DIAZ	6x	NATHALI MUNIZ
32	CARLOS FERRI	37x	NIBIA LIMA
63	IVANNA IRIGOIN	68	PEDRO MESONE
94	GUSTAVO MAESO	99	JOSE A. SOSA
2x	JUAN C. ACUÑA	7x	CESAR LISTA
33	NANCY GARCIA	38x	EDUARDO POSSE
64	CAMILO ROJAS	69	
95x	FEDERICO ROLON	100	PABLO CALLEROS
3x	DANIEL PEREIRA	8x	SERGIO PEREYRA
34	JULIA COUTO	39	LIA ABILLEIRA
65	GUILLERMO MARTINEZ	70	WILFREDO CABRERA
96x	Ma. de los A. PALOMEQUE	101x	LUCY GARDERES
4x	LUCIANA SUAREZ	9	SUSANA MUNIZ
35x	JULIO AQUINO	40	HUGO ACOSTA
66		71x	MARISOL D'ALBORA
97	SILVANA CORUJO	102	HERNAN PEREZ
5x	ANDREA IGLESIAS	10	CECILIA MARTINEZ
36	SERGIO CACERES	41x	BEATRIZ MELGAR
67	FRANCISCO CASTERIANA	72x	HERNAN ECHEVARRIA
98	VALENTINA BARRACO	103	DANIEL PEREYRA



Junta Departamental de Canelones

FRETE AMPLIO

11	DIEGO NUÑEZ	16	FABIAN CASTELLANOS
42	NIRSA ALVAREZ	47	LILIANA DIAS
73	CECILIA PERAZA	78	NICOLAS ACOSTA
104	ENRIQUE TELLECHEA	109	MAYRA PONZO
12	JUAN RIPOLL	17	Ma. ISABEL MAIESE
43	ROBERTO SARAVIA	48	MIGUEL MENDEZ
74	LYA GULARTE	79	IVONNE SOSA
105	FEDERICO BETANCOR	110	M. DEL CARMEN MOREIRA
13	LYLIAM ESPINOSA	18	-----
44	SONIA AGUIRRE	49	MARCELO AYALA
75	JULIO DOMINGUEZ	80	MARIA LABANDERA
106	MARIELA ALAMILLA	111	SEBASTIAN MENDIONDO
14	CARLOS GRILLE MOTTA	19	YAMANDU COSTA
45	MONICA BUENO	50	MARIANELA CURA
76	-----	81	FREDY PEREZ
107	MILDREN IZZI	112	MAYRA SALSAMENDI
15	SILVIA GONZALEZ	20	FERNANDA ORTIZ
46	JULIO C. BRUM	51	JOSE E. ORTIZ
77	SOLANGE MARTINEZ	82	LAURA LEMOS
108	ANDRES PEDRAZZI	113	NELSON BRITOS

Jefe de Sala.....

Asistente.....



Junta Departamental de Canelones

SESION... Extraordinaria FECHA... 25/11/2021HORA DE COMIENZO... 17:16 HORA DE CIERRE... 18:46Citación Nº... 0027PRESIDENTE... CARLOS GILIE

1er. Vice.....

2do. Vice.....

PARTIDO NACIONAL

21	AGUSTIN OLIVER	Presente	26	BEATRIZ LAMAS	Presente
52	MARCELO TAMBORINI	Ausente	57	MARIO RODRIGUEZ	Ausente
83	SEBASTIAN MARTINEZ	Ausente	88	JAIME ROSSI	Ausente
114	GABRIELA MINDEGUIA	Presente	119	ANA Ma. MODERNELL	Ausente
22	RICHARD PEREZ	Ausente	27	ALEJANDRO REPETTO	Ausente
53	NELSON FERREIRA	Presente	58	EDUARDO ORTEGA	Presente
84	DANIEL ITURLAY	Ausente	89	MICAELA HERNANDEZ	Ausente
115	Ma. JESUS MOSEGUI	Ausente	120	FABIO VENTURA	Ausente
23	BETIANA BRITOS	Ausente	28	RAUL DE TOMASSI	Presente
54	LUIS GOGGIA	Ausente	59	ANDREA MARENCO	Ausente
85	IGNACIO TORENA	Presente	90	HUGO DELGADO	Presente
116	ANDREA SANDE	Ausente	121	RAFAEL FERRARI	Presente
24	JUAN LOPEZ	Presente	29	GUSTAVO MORANDI	Presente
55	RUBEN OBIAGUE	Presente	60	ROLANDO RIZZO	Ausente
86	CARLOS W. MARTINEZ	Ausente	91	NOELIA MARTINEZ	Ausente
117	Ma. ALESANDRA ROQUERO	Presente	122	GONZALO MEDINA	Ausente
25	FABIAN COLOMBO	Ausente	30	LUIS PERA	Presente
56	HECTOR BAYARDI	Ausente	61	Ma. ALEJANDRA TIERNO	Ausente
87	CLAUDIO CABRERA	Ausente	92	JOSE ENRIQUE ESTEFAN	Ausente
118	PATRICIA PELIZZARI	Ausente	123	MARCELO BENTANCOR	Ausente

Jefe de Sala... Carla PelizzariAsistente... Raymundo Lopez

1



Junta Departamental de Canelones

SESION... EXTRAORDINARIA FECHA... 25/11/2021
 HORA DE COMIENZO... 17:16 HORA DE CIERRE... 18:46
 Citación Nº... 0087
 PRESIDENTE... CARLOS GOÑALE



1er. Vice.....

2do. Vice.....

PARTIDO COLORADO

31	ALBERTO COSTA	
62	SANTIAGO MARANDINO	Ausente
93	FANY CASTELLI	
124	ALFREDO MARTINEZ	

Jefe de Sala... José Luis Melo Asistente... Enrique Sosa

2. TEXTO DE LA CITACIÓN

Canelones, 19 de noviembre de 2021

CITACIÓN N° E0027/021

La Junta Departamental se reunirá en sesión extraordinaria el próximo 25 de noviembre a las 05:00 p.m. horas para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. SESIÓN EXTRAORDINARIA Y SOLEMNE CON MOTIVO DEL 150° ANIVERSARIO DE LA LOCALIDAD DE PROGRESO. Mayoría absoluta de presentes (Exp. 2021-204-81-00110) (Rep. E0027)

3. SESIÓN EXTRAORDINARIA Y SOLEMNE PARA CONMEMORAR EL 150° ANIVERSARIO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE PROGRESO

SEÑOR PRESIDENTE.- Habiendo número, está abierta la sesión.

(Es la hora 17:15)

Buenas tardes a todos y todas.

Iniciamos esta sesión extraordinaria por el 150° aniversario de la localidad de Progreso. En el día de hoy, también estamos conmemorando el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. El 25 de noviembre de 1960, en Santo Domingo, asesinaron brutalmente a tres hermanas, las hermanas Mirabal, después de haber estado presas y haber sido torturadas. El asesinato fue a palos, en la ruta, y sus cuerpos fueron quemaron. Por eso, en esta fecha, se conmemora este día en todo el mundo.

Se pasa a considerar el único asunto del orden del día: “SESIÓN EXTRAORDINARIA PARA CONMEMORAR EL 150 ANIVERSARIO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE PROGRESO”.

En discusión.

SEÑORA IGLESIAS.- Pido la palabra para una cuestión de orden.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra la señora edila Andrea Iglesias.

SEÑORA IGLESIAS.- Señor presidente: por tratarse de una sesión extraordinaria, corresponde fijar la hora de finalización. Moción que finalice a las 19:00 horas.

SEÑOR PRESIDENTE.- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción formulada por la señora edila Andrea Iglesias.

(Se vota:)

27 en 27. AFIRMATIVA. UNANIMIDAD

MAESTRA DE CEREMONIA.- Se invita a los presentes a ponerse de pie para entonar estrofas del Himno Nacional.

(Así se hace)

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Se invita a integrar la mesa al alcalde de Progreso, señor Claudio Duarte; al prosecretario general de la Intendencia de Canelones, señor Agustín Mazzini; a los concejales Nicolás Dotto, Mery Fernández y Alejandro Matiaude.

(Así se hace)

Tiene la palabra el señor edil Gustavo Maeso.

SEÑOR MAESO.- Señor presidente: la ciudad de Progreso fue fundada el 15 de noviembre de 1871. Está ubicada en la zona sur-sureste del departamento. Forma parte del área metropolitana de Montevideo. Limita con Cerrillos, Juanicó, Las Piedras y Sauce. Originalmente, se llamó Puntas de Canelón Chico o Puntas del Gigante, a raíz de hallazgos arqueológicos en la zona. Hoy cuenta con una población de, aproximadamente, 16.000 habitantes.

El 15 de octubre de 1871, llegó el ferrocarril hasta aquí y la estación se llamó Progreso. Vinieron a habitar este lugar inmigrantes canarios e ingleses que llegaron como empleados del ferrocarril.

A fines de los años 70, se realizan los denominados Festivales de la Granja. En 1980, Progreso fue nominada Capital Granjera, y desde hace unos años, concretamente desde el año 2014, acá se realiza el Festival de la Empanada y el Vino, lo que se ha convertido en una tradición.

Progreso es un centro comercial e industrial, y una localidad en la que se destaca la granja así como también la viticultura y las bodegas. Cuenta con el monasterio Santa María de la Visitación y con el monumento al granjero, obra de Ovidio Mundín, construida con cadenas industriales. Asimismo, cuenta con varios institutos educativos; por ejemplo, la Escuela Experimental, fundada en el año 1928. Esta fue una de las tres escuelas del país que utilizó el método del maestro Decroly. También hay aquí varios institutos dependientes de la Iglesia Católica, varias escuelas, dos liceos —el Liceo N° 1, Gilberto Iglesias, y el liceo que fue inaugurado en 2018— y una dependencia de la Facultad de Agronomía sobre camino Folle.

Yendo a la historia más reciente, podemos señalar que en el año 2010 se creó el Municipio de Progreso, por Ley 18.653. Hoy, su alcalde es el señor Claudio Duarte.

Hemos conocido a diferentes personas que han aportado valor a la sociedad, como legisladores nacionales y ediles. Y voy a hacer un paréntesis aquí para mencionar a un vecino que vivía a dos cuadras de este club, quien fue edil departamental y presidente de la Junta, el señor David Pérez. Él tuvo un gesto para conmigo que demuestra lo que es la gente de Progreso.

Allá, por el año 1995, el Frente Amplio quería llamar a sala al entonces intendente. En ese momento, el Frente Amplio era oposición y nosotros éramos del oficialismo. En reunión de bancada, manifesté que iba a acompañar lo que el Frente Amplio estaba proponiendo porque me parecía bien, y lo que está bien, por el bien de la gente, hay que votarlo, apoyarlo, sea propuesto por el partido que sea. David, que estaba sentado a mi lado, me preguntó si yo era consciente de lo que iba a hacer. Le respondí que sí, que me parecía bien lo que estaban proponiendo. Entonces, él me dijo: “No te voy a dejar solo, te voy a acompañar”. Hoy, quiero recalcar ese gesto que tuvo David porque habla de la calidez de la gente de Progreso.

Conocimos también a la partera Selva Pazos; nos preguntamos cuántos niños de esta ciudad nacieron junto a ella. Conocimos, vinculado al deporte, a Jorge Peraza, integrante de la selección de fútbol canaria allá por los años 80, tiempo en el que me tocó ser delegado y ayudante técnico del maestro Cabrera. Hoy, Jorge es director del periódico *Progreso al Día*, que cumplió sus primeros 20 años el 15 de junio —algo que es muy valioso para la prensa del interior— y que tiene como fin informar sobre lo que pasa en la ciudad y su entorno.

El club de fútbol de Progreso participó varios años en la Liga Fundadora.

El Club Social Progreso—donde nos encontramos hoy— fue fundado en 1942 y ha sido centro de muchos eventos importantes. Recuerdo los grandes bailes organizados por, entre otros, el Coco Bentancur y Lalo Parodi, residente local. En estos momentos, podemos ver en esta sala las fotos de los planteles de bochas y de *handball*. Por tanto, podemos decir que este club ha aportado a la sociedad de Progreso realmente mucho.

Señor presidente, recordemos que la historia de los pueblos la hace su gente. La gente de Progreso ha hecho de esta ciudad una ciudad progresista, orgullo del departamento de Canelones.

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Queremos agradecer y destacar la presencia del señor senador José Carlos Mahía en esta sala.

Tiene la palabra el señor edil Nelson Ferreira.

SEÑOR FERREIRA.- Señor presidente: en estos momentos, voy a transmitirles palabras de la señora edila María Mosegui, quien hoy no puede estar presente en esta sesión. Ella es oriunda de Progreso y me pidió que les compartiera lo siguiente.

Estimados: ante todo, presento mis disculpas por no poder estar presente hoy, un día tan importante en el que este cuerpo conmemora el proceso fundacional del lugar que me vio

crecer; pero hay momentos en la vida en los cuales no podemos elegir si estar o no, y este es uno de ellos.

En lo personal, es un enorme placer recibirlos en *mi pueblo*; así le digo, de forma cercana y cariñosa, a esta ciudad. Este es el lugar donde forjé todos mis lazos, donde crezco interna y externamente; el lugar en el que sigo eligiendo vivir. Por eso, Progreso es parte de mi identidad. Recordar y saludar por los 150 años de su proceso fundacional era realmente importante. Y fue por eso que usando una de las herramientas lindas que uno tiene como edil, el 28 de julio de este año presenté la solicitud de realización de esta sesión solemne.

Seguramente, otros compañeros van a mencionar —y por eso no lo voy a hacer yo— a personas que trascendieron socialmente en Progreso, que aportaron para que hoy sea lo que es y para que siga creciendo. Hubo y hay actualmente muchas familias trabajadoras que brindaron tiempo y compromiso para hacer un mejor lugar para todos. Desde el campo a las villas, ¡vaya nuestro agradecimiento eterno!, porque así se construye una comunidad con identidad, identidad de la que nos enorgullecemos tanto.

Yo seguiré dando las gracias, porque soy progreseña desde siempre y nunca me hicieron sentir que no lo era, ni en las miles de coincidencias ni en las diferencias.

Hoy, sigo queriendo a Progreso como cuna para mi familia y para mí, y así seguirá siendo. Deseo que sigamos siendo cada vez más quienes elegimos este lugar, engrandeciendo a la comunidad progreseña y generando cosechas de amigos.

Desde la ciudad granjera, cada villa y cada barrio, Progreso tiene el nombre muy bien puesto; 150 años de historia así lo avalan.

¡Un abrazo para todos! ¡Salud, Progreso!

Señor presidente, a las palabras de María Mosegui quiero agregarles algunas mías.

Recuerdo viejos tiempos de Progreso, cuando éramos niños y existía el Club Progreso de Ciclismo; cuando el Cholo transportaba, en su camioncito, al CODECAM —Consejo de Categorías Menores—, a niños y jóvenes de esta ciudad, así como también a adultos como Eduardo Fernández y a Danilo Oberti, quien, en una edición de Rutas de América, perdió por muy poco tiempo.

Quiero hacerle llegar al Cholo y a su familia un muy apretado abrazo en recuerdo de pasos muy lindos que vivió en la ciudad de Progreso.

También quiero destacar el baby fútbol de Progreso, al Club Social Progreso y toda su identidad. ¡Vaya, para todos, un fuerte abrazo y mis felicitaciones por estos 150 años! Esta es una ciudad que nos vio nacer muy cerca de acá, en 18 de Mayo. Somos vecinos muy cercanos.

Hoy es un día muy especial para mí y para todos los que viven en Progreso.

¡Salud y vida eterna para Progreso!

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra la señora edila María Palomeque.

SEÑORA PALOMEQUE.- Gracias, señor presidente. En primera instancia, quiero saludar a los y las presentes: autoridades, alcalde, concejales, concejala, invitados especiales, vecinos y vecinas.

Antes de hacer referencia al tema que nos convoca, quiero decir lo siguiente respecto a esta fecha importantísima. El 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, recordemos: cada nueve días, una mujer muere en nuestro país a causa de la violencia machista, además de un cúmulo de otras violencias, como la ginecológica, la social, la económica.

El lugar en el que hoy estamos, que es muy especial, cumple sus primeros 150 años. He escrito algunas palabras al respecto que quisiera compartir. Aclaro que para poder ser breve quedaron muchas en el camino.

Ahora está quieto el tren, pero es la característica principal del cumpleaños, ferroviario y granjero, nuestro querido Progreso, ciudad a la que cariñosamente le decimos *el pueblo*, referencia de, aproximadamente, 15.000 vecinos y vecinas.

Muchos de los sueños que se fueron asentando a los lados de las vías del tren, ayer y hoy, le fueron dando nombre de alegría, de esperanza, de felicidad y también de Progreso.

Quiero saludar el compromiso de sus habitantes, de sus actores principales, sociales y políticos. Progreso: cuna de varios representantes departamentales y nacionales, de varios y varias dirigentes sindicales y de varios anónimos, que no van a aparecer en la historia, pero que fueron sostén de muchos en épocas poco agraciadas.

Quiero mencionar y saludar en estos primeros 150 años de Progreso a una gran compañera, que ha tenido un año particular, muy querida e incansable: Margara Lallana.

Progreso está lleno de historias. Más adelante les contaré dónde vivo, pero vengo orgullosamente de una familia trabajadora de asalariados rurales. Mis primeros años fueron entre la Escuela N° 211, con la maestra Mimocha, y la Escuela N° 204, donde nos esperó la maestra Lilián. Llegaba en la parrilla de una vieja Graziella contrapedal. En casa no sobraba nada, pero faltaba muy poco. Desde 2° a 6° estuve en la Escuela N° 13. Desde chica, aprendí que el agua salía de los pozos, y de las canillas, siendo un poco más grande. ¡Qué sed me daba todos los días! Muchos recordarán la canilla roja que había en camino Calcagno y esta ruta. Era mi parada casi indiscutible: y sí, tenía sed de agua de canilla.

Decía que Progreso está lleno de historias. Nuestros viejos ya nos contaban las hazañas de fútbol, de este club y sus grandes bailes, con orquestas en vivo de renombre internacional, las zafras y la cantidad de pueblos encontrándose acá, año a año, en una especie de ritual de las cosechas.

Por mi lado materno, durante varias generaciones la vida fue progreseña. Nací y me crié acá, a unos tres kilómetros; más precisamente, en Canelón Chico, zona divina, que se podría reconocer por su olor, entre dulzonas flores frutales y uvas, donde los veranos son tan calmos que invitan a la siesta, se pintan de colores pasteles las quintas en primavera y blanquean en invierno.

¿Por qué le dedico unas palabras a este lugar? Porque en los aniversarios siempre se saluda a la zona urbana, pero esta es correspondida en el socorro y abastecimiento por los terrones dados vuelta que la rodean. Como progreseña-canelonchiquense, celebro esos primeros 150 años.

¡Salud, Progreso!

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil Hugo Delgado.

SEÑOR DELGADO.- Un cordial saludo a la mesa, la bienvenida a quienes nos visitan y las gracias a los lugareños por su presencia en esta sesión solemne de la Junta Departamental.

Somos hijos adoptivos de Progreso. Llegamos en el año 1980. Tenemos varias versiones de Progreso: el Progreso que nos contaron, el Progreso del ayer y el Progreso que vimos.

Quizá resulte extraño, pero hay cosas que a los 5 años de edad me quedaron grabadas para toda la vida. Ahí entra en mi vida Progreso.

Ustedes saben que en 1959, la ciudad de Paso de los Toros fue evacuada. Cinco mil personas abandonaron sus casas y se concentraron en la estación de AFE. Tres trenes se encargaron de traerlas para el sur. Yo vivía en Estación Villasboas y mi padre era el jefe de la estación. Cuando salió el primer tren de Parish —dos estaciones antes de Villasboas—, nos avisaron que muchas mamaderas precisaban leche. Aclaro que cuando el pueblo fue evacuado, las personas solo podían llevar una valija. Cuando el tren llegó a Villasboas, mi padre ya se había conectado con tamberos y vecinos, y había mucha leche. Recuerdo con claridad la cara del guarda que le dijo a mi padre: “Llevo más de dos mil personas”. “¿Dónde van?” “Van para el sur, y el único ofrecimiento que ha trascendido es el del Club Social Progreso.” En ese tren, en el que viajaban más de dos mil personas, ya se sabía que el Club Social Progreso brindaba alojamiento para quienes venían hacia el sur y no lo tenían. Fue este club el que recibió a

evacuados que venían de Paso de los Toros. Por eso es muy común encontrarse con gente de Paso de los Toros en esta ciudad.

En la estación Villasboas, como en todas las estaciones rurales, había una cartelera en la que se pegaba propaganda de diferente índole. Una de las propagandas que llegaba a Villasboas, localidad sita a 229 kilómetros de Montevideo y 200 de acá, era la de los bailes del Club Social Progreso y del coloso de Canelones.

Desde muy niño, desde mis 5 años, conocí Progreso. Por razones de salud, mi padre iba muy seguido a Montevideo; una vez por mes o una vez cada dos meses. Me acuerdo de que a la entrada de Progreso había una avenida de árboles —hoy ya no están— y del movimiento de la gente que subía y bajaba de los trenes. Recuerdo que el tren pasaba rozando la Escuela Experimental, cuando estaba ubicada en el viejo lugar.

Entonces, a Progreso lo conocemos desde hace muchos años.

Cuando llegamos acá nos encontramos con una ciudad que para mí era increíble. Me crié entre estancias y tambos, en los que el patrón era patrón. Aquí conocí patrones con muy buenos capitales, que trabajaban a la par de sus peones, algo que me resultó extraño. Estaba acostumbrado a ver estancieros en sus móviles, y en este Progreso, el capital trabajaba a la par del peón rural.

El Progreso del ayer que me contaron tiene matices increíbles. En esta casa, se hacían bailes —venían trenes desde Montevideo—, pasaron innumerable cantidad de orquestas y se realizaron verdaderos espectáculos con multitudinarias presencias.

En el Progreso del ayer que me contaron, en esta cantina preparaban durante la semana diecisiete damajuanas de diez litros de medio y medio para los bailes del Club Social Progreso. Se llegaron a vender diecisiete damajuanas de medio y medio preparado durante la semana. Son datos anecdóticos, pero son vivencias reales de esta ciudad de Progreso y de este Club Social Progreso.

El Club Social Progreso tiene una historia increíble. Uno de los baluartes más importantes que investigó e hizo conocer la ciudad hoy no está entre nosotros. ¡Vaya un homenaje para José *Nene* Pérez, un verdadero personaje de esta ciudad, cuyo nombre lleva hoy, nada más y nada menos, la Casa de la Cultura de nuestra ciudad.

Progreso se hizo conocer de varias formas fuera de las fronteras del departamento de Canelones: por el vóleibol y el básquetbol de este club, y por el fútbol del Club Atlético Progreso. En lo que refiere a la parte cultural, el grupo Los Carreteros fue el primer símbolo cultural de Progreso que vi en mi Durazno natal en un festival de folclore. Cuando ya estaban terminando su trayectoria, aparecen en el escenario de Durazno Los Carreteros, un conjunto

folclórico que trascendió fronteras no solo departamentales, sino que la cultura de nuestra ciudad también paseó por países limítrofes.

En cuanto al Progreso que yo viví, allá por el año 79, compré una casa que tenía solo la planchada y las paredes, había que terminarla. Estaba pegada a la casa de otro personaje muy conocido de esta ciudad, que tuvo una popularidad increíble, que nadie me la contó, sino que yo la viví. Cuando llegaba de trabajar a mi casa, veía una cuadra de gente debajo de los árboles esperando ser atendida por el curandero Cacho Gómez, quien tuvo una vinculación como masajista con el Club Atlético Progreso.

Como les decía, había comprado una casa, en la que tenía muchas cosas dentro que había ido acopiando. Un día, un viernes, por esas cosas de la vida, me retiro de la casa y dejo la puerta abierta. Estuvo de un viernes a un lunes la puerta abierta. Cuando llego el lunes, un vecino me dice que pensó que yo estaba en la casa. En mi casa no faltó absolutamente nada.

Ese es el Progreso del ayer.

Por el año ochenta y pico, con mis niños chicos nos vamos para un festival en Durazno un viernes de mañana y volvemos un lunes de mañana, y, por esas cosas de la vida, queda la puerta abierta. Estuvo desde el viernes de mañana hasta el lunes de mañana la puerta abierta, y en casa no faltó nada. Son datos interesantes del Progreso del ayer.

Nosotros fuimos proactivos militantes del Partido Nacional, pero militantes de los de salir a pegar carteles, de noche, siempre con un compañero más, y cuando mis gurises caminaron y pudieron andar con una pancarta, salí con ellos. Andaba a la una, dos, tres de la mañana pegando carteles. En Progreso siempre reinó el respeto. Nunca tuve el menor problema con ningún adversario. En Progreso convivimos con ideas diferentes, pero con un profundo y gran respeto.

Decía hace un rato que la primera vez que vi embajadores de la cultura fue cuando vi a Los Carreteros, pero han sido varios los que han sido embajadores culturales de nuestra ciudad. Quiero recordar a gente que hoy no está, como el caso de Nito Almeida, esos cantores populares que siempre estaban para acompañar y colaborar. También quiero recordar a quien hoy es contemporáneo nuestro, su hermano Milton, y a Gabriel, su hijo, que hace poco estuvo en nuestro Festival de la Empanada y el Vino. Gente que ha trascendido a nivel nacional con su cultura, su canto y su guitarra, como es el caso de Cesar Cabrera Altez, un cantor guitarrero que ganó un festival de Durazno.

Asimismo, quiero hacer mención y desearle suerte a Tacuabé Fagundez, quien en estos días saldrá del país para participar de una competencia de artes marciales. Por tanto, estará

representando a Progreso culturalmente en un deporte que va tomando trascendencia. ¡Vaya para Tacuabé Fagundez el deseo de mucha suerte!

Al hablar de embajadores de la cultura, no me puedo olvidar de las campeonas a nivel nacional de danza árabe, quienes también brillaron en un campeonato que se llevó a cabo en América. Progreso se lució culturalmente a nivel continental.

(Timbre que indica la finalización del tiempo de que dispone el orador)

SEÑOR ORTEGA.- Pido la palabra para una cuestión de orden.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil Eduardo Ortega.

SEÑOR ORTEGA.- Señor presidente: solicito que se le prorrogue el tiempo al orador por cinco minutos.

SEÑOR PRESIDENTE.- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción formulada por el señor edil Ortega.

(Se vota:)

29 en 29. AFIRMATIVA. UNANIMIDAD

Puede continuar el señor edil Hugo Delgado.

SEÑOR DELGADO.- Gracias, señor edil y señor presidente.

Cuando salimos de la dictadura, Progreso tuvo un embrión muy importante, con la participación de cadenas de vecinos que se organizaron en comisiones de fomento. Hubo varias comisiones de fomento que trabajaron por su alumbrado, por ejemplo. Debo recordar a la Comisión de Fomento de Villa Los Ingleses, que hacía carreras de caballos en el propio barrio para lograr fondos para llegar a la meta, que era el alumbrado. Y lo lograron.

En mi villa, teníamos una comisión de fomento que también hacía carreras de caballos, pero íbamos a unos campos que gentilmente nos prestaban. Además, con el esfuerzo de todos los vecinos, más un beneficio que hicimos en este lugar, al poco tiempo de haber retornado a Uruguay Los Olimareños, logramos comprar treinta focos y darle otra vida a nuestras villas: Progreso, Talice, Maich, Carrau. Hoy por hoy, ya no está instalado ese alumbrado; las últimas administraciones departamentales se han encargado de renovarlo.

Hubo personajes urbanos que aún son recordados: el Patrulla, un personaje que hacía propaganda con un megáfono, en bicicleta; Bombón, un muchacho de color que se destacaba por

tocar el tambor y por sus desfiles; el Muñeco... Hay personajes que no hemos visto más; no sabemos si han fallecido o han tomado otros rumbos. El Mudo, otro personaje de la ciudad que no sabemos si ha tomado otro rumbo.

Hay un personaje que con más de setenta años de edad sigue saliendo en su moto a pregonar. *Pregonar*, lo explico rápidamente: es la gente que sale en su motito, con altavoces, a hacer propaganda callejera. En Progreso, tenemos al Lalo Parodi, que no solamente es pregonero porque sale en su moto a hacer propaganda en la ciudad, sino que también se encarga de grabarla. Incluso, en estos últimos tiempos no solo fue pregonero, sino también empresario, y en esta casa y en otras casas similares a esta, se ha encargado de hacer bailes y diferentes fiestas.

Vaya un saludo y un recuerdo para este hombre que aún anda entre nosotros y que siempre se ha destacado por ser buen tipo, buena persona, colaborador y estar siempre dispuesto a acompañar cualquier tipo de actividad solidaria por la ciudad.

Finalizo, señor presidente, haciendo referencia a un hecho histórico, que me comentaba una vecina artiguista, muy artiguista. Me decía que, la noche antes de la Batalla de Las Piedras, por estos pagos pasó Artigas con su ejército. Quizás sea un hecho al que no se le da hoy la trascendencia que realmente tiene, pero fuimos la ruta del prócer.

Quiero agradecer su gentileza y la gentileza de los presentes, y terminar recordando a dos queridos amigos que hoy no están entre nosotros: Guillermo Perdomo y Raúl Bertolotti.

Pido disculpas por la infinidad de nombres que quedaron sin ser mencionados y a la infinidad de hechos que viví, pero no he podido transmitir.

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Muchas gracias, señor edil, por sus sentidas palabras.

Saludamos la presencia del diputado Walter Cervini.

Cómo podrán ver y escuchar, el club no ha parado sus actividades. En el salón contiguo, hay música, hay niñas y jóvenes jugando y practicando patín. Quiere decir que estamos compartiendo con el pueblo de Progreso estas instancias.

Tiene la palabra el señor edil Yamandú Costa.

SEÑOR COSTA (Yamandú).- Buenas tardes, vecinos y vecinas de Progreso, autoridades departamentales y nacionales. Muchas gracias, señor presidente.

Estar aquí en Progreso es estar en nuestra casa. Nos criamos en Canelón Chico, en Rincón del Gigante, la zona rural de Progreso. Fuimos a la escuela rural de Rincón del Gigante, luego a la Escuela N° 13, y si bien no concurrimos al liceo de Progreso, sí lo hizo la mitad de

nuestra clase. Ahí se nos partía por primera vez el corazón, porque alguna noviecita que teníamos a los 11 años nos abandonaba para venir al liceo de Progreso, que primero fue el liceo Popular y después fue el liceo de Progreso. Nosotros fuimos al liceo de Santa Rosa. Allí, nos conocimos con Jerónimo Costa, *Costita*, un compañero edil con el que tenemos el placer de compartir esta Junta Departamental.

Estamos conmemorando 150 años de una ciudad, en un país que tiene escasos 200 años de historia. Es muchísimo. Podríamos decir que es una de las ciudades fundadoras no solamente de Canelones, sino del país.

Progreso nace con un nombre de consigna, nace como una ciudad progresista; nace como una ciudad de punta no solamente porque la acompaña el ferrocarril, el adelanto tecnológico de aquel entonces, sino porque por Progreso pasaba una arteria fundamental, como es el camino Las Tropas, que llevaba el ganado hacia La Tablada. Era una parada imprescindible. Luego, el ferrocarril genera un mayor acercamiento al área metropolitana y cargar esas tropas en los vagones del ferrocarril para llevar a Montevideo y más rápidamente a La Tablada.

Me acuerdo de Progreso desde cuando era niño, cuando veníamos a la galería, que era el centro de Progreso. Nos bajábamos del tren y en la galería podíamos dejar los bolsos y todo lo demás para salir a hacer los mandados al Covadonga, que antes estaba de este lado de la avenida. También recuerdo cuando veníamos desde nuestro Canelón Chico profundo, desde Rincón del Gigante, a caballo o en bicicleta. Lo primero que hacíamos era dejar las rejas de los arados en la herrería del Pampa, para que las afilaran. Después, hacíamos los mandados y volvíamos a hacer la última tarea, que era ir a lo del Pampa.

Pero nosotros aprendimos a querer a Progreso porque es mucho más que una ciudad, es un área muy importante del departamento de Canelones. Aquellos progresistas que llegaban de las islas Canarias se instalaban acá a trabajar. Después, oleadas de italianos, entre ellos, los Pisano, fueron instalando las primeras industrias de toda esta zona, industrias vitivinícolas de punta.

Tuve la suerte de ir a un pueblito situado en el norte de Turín, que está muy cerquita, a 40 kilómetros, de Pinerolo. Un poquito más arriba está Dego. Del pueblito Dego, vinieron los Pisano. Como llegué al mediodía, resultó que estaba todo cerrado. Era un pueblito de primera; si uno ponía segunda en el auto, se pasaba. En ese pueblito estaba todo cerrado al mediodía. Hacía un calor insoportable y el único lugar abierto era el cementerio. Entonces, fuimos al cementerio con mi señora, quien también es oriunda del lugar. Su descendencia es Siri, y aquí vinieron los Siri Pisano.

Como decía, fuimos al cementerio de Dego, que era lo único que estaba abierto. Estaba prolijito, precioso. Ahí estaban los apellidos de todos los vecinos de la parte rural de Progreso y Rincón del Gigante: Rinaldi, Tusso, Pisano, Siri. ¿Por qué? Porque esa migración expulsada de Europa por las hambrunas —primero de Canarias, después de Italia— se venía a instalar a los lugares más progresistas que tenía la naciente nación oriental.

Y Progreso nos fue sorprendiendo. Nos fue sorprendiendo a través de su cultura, del deporte, de su producción; de su producción primaria, la granja, pero también de la transformación vitivinícola, de los *packings* de frutas...

El frigorífico Cruz del Sur tenía un impacto muy importante en Progreso. El señor edil Hugo Delgado lo sabe bien, porque trabajamos juntos allí. Era un motor de la economía de Progreso porque la gente se ocupaba ahí. Eso nos fue generando una identidad, que era compartida con los que viajaban fácilmente en el Águila Blanca —como conversábamos recién con los compañeros—, en el tren que rápidamente llegaba a Montevideo.

Cabe recordar que esta fue la tercera estación de ferrocarril del país. La primera fue Las Piedras; inmediatamente después, Progreso. Y fue por eso que se generó ese desarrollo tan identitario que tiene esta ciudad con el campo y su rápida vinculación con el área metropolitana.

Además, para mí, este lugar tiene una connotación aún más fuerte. Desde el punto de vista político, yo di mis primeros pasos en Progreso. En plena dictadura, Progreso resistió fuertemente el embate antidemocrático de las fuerzas represivas de Uruguay. En Progreso, nos empezamos a organizar desde muy chiquitos. Nosotros, con los Lorier, desde el tambo Lorier, nos afiliamos a la Juventud Comunista para resistir a la dictadura, para luchar por la democracia y para luchar por las libertades que en nuestro país, en esa noche oscura, nos habían quitado.

Allá, en la década del 80, en el tambo Lorier, Mariela Lorier, Anahí Costa, Jorge Lorier, Mónica Lorier, Tabaré Costa, Yamandú Costa, con escasos 13 o 14 años, ingresábamos a una organización que iba a luchar por alcanzar la democracia. Luchamos desde Progreso. No es casualidad que en el Centro Social Progreso hiciéramos los primeros candombailes. Algunos se pueden acordar —quizá los Peraza se acuerden— de que los primeros candombailes los organizamos acá, en el Social Progreso, porque nosotros estábamos organizados. Y a la directiva teníamos que dibujarle un poco la cosa, porque tampoco le podíamos hablar de que estábamos tratando de conquistar espacios. La música que bailábamos en los candombailes era música en español; escuchábamos las letras, no era música en inglés.

Cuando veníamos a los bailes de Lalo Parodi, a quien quiero muchísimo, había música tropical —tocaban diez, doce orquestas— y había una pista *beat*. Por lo general, había un rinconcito de música en inglés, pero en nuestros candombailes, había canto popular uruguayo.

De ahí surgieron los Almeida. Los hermanos Almeida eran unos fenómenos, cantaban toditas las canciones de Los Olimareños cuando no se podían cantar. Las cantaban en Progreso. Uno cerraba los ojos, escuchaba a los hermanos Almeida y era como escuchar a Los Olimareños. Es más, no tenían repertorio propio; lo único que cantaban eran canciones de Los Olimareños.

Aquí, en Progreso, en el año 1983, fundamos la Asociación Nacional de Asalariados Rurales y Trabajadores del Campo. Por eso, en el año 1984, en el mes de abril, en la granja Santa Ana, hicimos una enorme movilización, un encuentro nacional de jóvenes organizados. Nos juntamos trabajadores del campo y trabajadores de la ciudad, pero no les dijimos a esos trabajadores de la ciudad que venían en otro ritmo en los avances democráticos. ¿Qué pasó? Los que venían de Montevideo se bajaron acá, en la estación del ferrocarril. Venían con banderas, con pancartas, y nosotros poco menos que estábamos en semiclandestinidad en el 84. Y se bajaron cantando “se va a acabar, se va a acabar...”. Iban cantando cuando pasaron frente a la comisaría, y nosotros, que éramos los que firmábamos, los que teníamos el permiso y todo lo demás, dijimos: “Bueno, esta noche dormimos adentro”. Pero como los policías nos conocían, también nos perdonaron.

A esos compañeros, a esa gente...

(Timbre que indica la finalización del tiempo de que dispone el orador)

SEÑOR TORENA.- Pido la palabra para una cuestión de orden.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil Ignacio Torena.

SEÑOR TORENA.- Señor presidente: mociono que se extienda cinco minutos el tiempo de que dispone el orador.

SEÑOR PRESIDENTE.- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción formulada por el señor edil Ignacio Torena.

(Se vota:)

28 en 28. AFIRMATIVA. UNANIMIDAD

Puede continuar el señor edil Yamandú Costa.

SEÑOR COSTA (Yamandú).- Señor presidente: en nuestra familia, crecimos con una leyenda de resistencia. Y esa leyenda, luego se transformó en realidad. El Tronco Argüello, para nosotros fue una leyenda de resistencia por cómo se había encarnizado la dictadura con un trabajador

como él. Y ese trabajador, el Tronco Argüello, fue alcalde de la ciudad de Progreso. Para nosotros, para nuestra familia, eso fue algo muy importante, pero también para todo el pueblo de Progreso, porque un hijo de esta ciudad llegó a ese lugar.

Javier Petrocelli, que también fue alcalde de Progreso, fue uno de los jóvenes que nos ponía la música aquí, cuando hacíamos los candombailes. Y no puedo hablar de Claudio Duarte, porque antes de hablar de Claudio Duarte, tengo que hablar de sus tíos, de sus abuelos, de toda su familia. Él se despegó porque es menor. Pero tenemos un enorme respeto a la cultura, a la tradición, a la producción y al deporte de Progreso.

Siempre jugamos al fútbol, acá, en Progreso. Veníamos a la granja Santa Ana a jugar los campeonatos nocturnos. Debo decir que nunca fui un gran habilidoso, pero fui un todoterreno, un mediocampista que corría siempre. Y terminé mi carrera deportiva en la cancha de Progreso. Jugando en la liga de veteranos por el club Libertad, de Canelones, me rompí los ligamentos cruzados y abandoné el fútbol definitivamente. Me dediqué a dirigir o a estar en el fútbol desde otro lado.

Por eso, por Progreso tenemos un enorme cariño, un enorme respeto y también un gran orgullo, porque es una ciudad que lleva un nombre de consigna. Sin lugar a dudas, Progreso es una ciudad que nos va a tener siempre enganchados, que nos va a tener siempre sorprendidos. Desde lo cultural, desde lo social, desde lo deportivo, desde lo productivo, Progreso va a seguir siempre siendo Progreso.

Muchas gracias a todos.

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil Alfredo Martínez.

SEÑOR MARTÍNEZ (Alfredo).- Señor presidente: quiero saludar a la mesa y a todos quienes nos acompañan hoy.

Nos encontramos acá, en la celebración de los 150 años del inicio del proceso fundacional de esta ciudad. Me gustaría hablar de la construcción de identidad. Me parece que es una idea inseparable de las trayectorias personales. Y en lo que respecta a esa dimensión de las trayectorias, quisiera recordar a grandes personas como fueron Guerrero, Prieto, Peirano, el Nene Pérez —a quien Hugo Delgado señalaba como un gran hombre de esta ciudad—. Algo de esta construcción de identidad que me parece único, interesante y emotivo es que trasciende siempre los colores políticos, siempre. Progreso es una ciudad muy solidaria, y cuando un vecino necesita una mano o está pasando por un momento difícil, aparecen muchas manos para ayudar, para

buscarle la vuelta a la situación, para, precisamente, darle una mano. Y eso no es algo común, para nada es común en otros lugares. La misma solidaridad aparece si un botija está jugando a la pelota, pues hay varios vecinos que lo están mirando como si fuera un botija suyo. Los invito a seguir por ese camino, a seguir manteniendo ese aspecto de aldea; si bien Progreso es una ciudad, tiene ese tipo de características que la hacen una ciudad única.

Algo que también me parece muy importante es la comunidad educativa. A la mente me vienen un par de lugares en nuestro departamento que tienen esta característica que no es tan común que exista; me refiero a la construcción de una verdadera comunidad educativa en la que conviven el jardín de infantes, la escuela especial, el liceo. Debemos estar verdaderamente orgullosos de eso.

Seguiremos en esta construcción colectiva.

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil Marcelo Ayala.

SEÑOR AYALA.- Señor presidente: buenas tardes, vecinos y vecinas.

No vamos a hacer un recuento histórico porque generacionalmente no lo vivimos y hubo compañeros ediles que ya lo hicieron de forma excepcional. Aunque destacamos que hacerlo desde el aspecto histórico es muy bueno, vamos a abordar esta sesión desde otro enfoque. Debemos recordar el proceso fundacional, los eventos que fueron parte de ese proceso e, incluso, a los vecinos que fueron parte de todo ello y que fueron aportando para que la ciudad sea lo que es hoy en día; cada uno aportó su granito de arena. Es como cuando festejamos para despedir el año con un asado y recordamos anécdotas de hace muchos años y nos reímos como si fueran de hoy. Esto es lo mismo. Debemos recordar el proceso fundacional de Progreso y festejarlo con alegría, con mucha energía.

Deseo felicitar al Concejo Municipal, sobre todo al señor alcalde, por cómo vienen realizando los festejos. Uno ingresa a las redes sociales y ve todos los días que se realiza una nueva actividad, que el pueblo se suma y participa. Esa no es una tarea fácil, implica mucho trabajo detrás, pero la están realizando muy bien. Reitero mis felicitaciones al Concejo y a los concejales, algunos de los cuales están integrando la mesa y otros están entre el público.

También deseo felicitarlos por lo que están logrando a través de su trabajo en el Concejo con los vecinos, pensando en la ciudad, en el hoy y en el futuro. No es fácil, como concejo municipal, estar inserto en la sociedad como lo está este concejo, porque bien podrían estar en el Municipio tomando resoluciones y, después, yéndose para sus casas, pero están

trabajando también con organizaciones sociales, con clubes, como el Club Social Progreso, y reuniéndose con los vecinos. En las redes, vemos que siempre están participando en alguna actividad. Si bien no somos de acá, seguimos en las redes a alcaldes de distintas localidades para ver en qué están. Por eso sabemos que acá están trabajando muy bien y deseamos felicitarlos por eso.

Saludamos a Progreso por sus 150 años, a todos los vecinos y las vecinas de Progreso.

¡Festejen esto con mucha alegría!

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra la señora edila Andrea Iglesias.

SEÑORA IGLESIAS.- Les doy la bienvenida a todos y a todas.

Disculpen mis nervios, pero estoy muy orgullosa de compartirles, en mi ciudad, estas palabras que preparé.

Allá, por el siglo XIX, los primeros pobladores de la zona, hombres y mujeres sin nombre y sin más que su sudor y alguna rudimentaria herramienta, comenzaron a trabajar estas tierras para poder alimentarse.

La vida en campaña nunca fue fácil. Algunos ranchitos de paja y barro se encontraban en las inmediaciones de lo que hoy es Progreso, zona conocida por aquel entonces como Puntas del Colorado, en alusión al color de la tierra, o Puntas del Gigante, denominación que surgió con el hallazgo de enormes huesos que hoy sabemos que fueron la caparazón de un gliptodonte, pero que en la época en que se halló se confundió tal vez con la fuente o vasija de un gigante o simplemente se pensó en que si ese era el tamaño de la mulita —tres metros de largo y uno de alto, aproximadamente—, cómo sería el tamaño de las personas que habitaban aquel lugar.

En 1871, luego de que se hubiese refinanciado en manos de extranjeros ingleses la gran obra ferroviaria que pretendía conectar la capital portuaria con el resto del país, en el primer avance de obra, se conecta la estación Las Piedras con la que los ferroviarios denominarían Progreso, en alusión al avance modernizador propio de la época. El nombre de esa estación encerraba una ilusión de crecimiento y porvenir, sentimiento propio de la época que proyectaba un futuro de abundancia.

Así se comienza a poblar esta tierra, conjugando la cultura granjera con el sentir obrero. Luego de la estación, se sumaron algunos comercios y comenzaron a gestarse poco a

poco los barrios, a partir del fraccionamiento de las chacras. El barrio Eliseo Argentino, el barrio Santa Rita, como tantos otros, conservan aún hoy algunos vestigios de lo que fueron las fincas con sus grandes arboledas que encerraban los caminos, alrededor de las cuales comenzaron a levantarse las humildes casas de quienes trabajaban estas tierras.

Un paseo en bicicleta por nuestra ciudad nos permite disfrutar de los hermosos jardines llenos de flores y huertas, que caracterizan a nuestros barrios, en convivencia con un paisaje rural donde se aprecia la riqueza de nuestra tierra, buena en vides, frutales y hortalizas de todo tipo. Así, Progreso es ciudad ferroviaria y capital granjera al mismo tiempo.

No puedo dejar de mencionar al barrio Rigau, barrio que me vio crecer, barrio de ferroviarios, trabajadores que poco a poco fueron construyendo sus casas, entre todos. Mi familia llegó al barrio desde el interior del país para trabajar en AFE; mi abuelo José Pombo era guarda de tren, oriundo de Lavalleja, y junto a mi abuela, oriunda de Tala, convivieron con otros vecinos que venían de otras tierras —algunas más lejanas—, incluso escapando de la guerra.

Recuerdo, aunque entonces era pequeña, hace 25 años, en el marco de los festejos por el aniversario de mi ciudad, el homenaje que se hizo a estos trabajadores recuperando el espacio frente a la estación de tren, parque que lleva el nombre de Jacinto Garmendia, trabajador ferroviario, vecino del barrio. Hoy en día, ese parque es un lugar de encuentro muy disfrutable, con un rincón indígena, un domo y de cara al recuperado edificio donde funcionó el primer liceo popular de Progreso.

Si algo caracteriza a nuestra ciudad es la tenacidad del trabajo codo con codo de sus habitantes. Destacan, en la historia de Progreso, dos experiencias educativas innovadoras y transformadoras, que no hubiesen sido posibles sin las personas que las protagonizaron. En 1906, se instaló la Escuela Rural N° 11, transformada en una de las emblemáticas escuelas experimentales de Uruguay en 1924, actual Escuela N° 204, que lleva el nombre Maestro Otto Niemann, que fue quien la dirigió. Me permito aquí citar unas palabras de Reyna Reyes que me parecen muy significativas con relación al maestro y su propuesta educativa.

Ahí no solo aplica las ideas de Decroly, sino que crea un sistema que responde a las necesidades del medio rural, introduciendo en el programa de estudios la enseñanza de manualidades, cuyos valores conocía, además de la práctica de la imprenta escolar, preconizada por Célestin Freinet. No se limitó a transmitir un saber, sino que buscó la forma de ofrecer al niño la plena posesión de su cuerpo, su inteligencia y sus sentimientos, fundamento moral de la honestidad intelectual que él practicaba. Fiel a su ideal de la liberación del hombre y del progreso social, su acción en defensa de la laicidad no supo de

pausas. Entendía la laicidad como una actitud contraria a todo totalitarismo, que permitiera a cada hombre descubrir su propia verdad, sin someter la razón a dogmas.

El 15 de marzo de 1965, a iniciativa de los vecinos y con apoyo de la profesora Isabel Hounie y su marido, se crea el primer liceo. Sus profesores eran profesionales y bachilleres voluntarios. Los fondos con los que se sustentaba eran préstamos personales y una gran colecta popular. Hoy, el Liceo N° 1 de Progreso lleva el nombre del esposo de Isabel: Doctor Gilberto Iglesias.

El Liceo N° 2, reivindicación de la comunidad de padres y profesores de nuestra ciudad, fue fundado en 2018 y funciona en ese histórico edificio remodelado que fue sede del liceo popular. Ahora alberga un colectivo que, a pesar de su reciente instalación, integra nuestra comunidad con compromiso y dedicación. Merece el nombre de Liceo Popular de Progreso Isabel Hounie, nombre que reconoce el trabajo colectivo de los habitantes de Progreso, los de ayer y los de hoy, con la conducción de una gran mujer.

Debo agregar que es un orgullo para mí haberme formado en esta ciudad, en estas instituciones públicas fundadas a partir de la iniciativa colectiva, en las que transité mi formación básica, media y profesional, y de la que continúo siendo parte activa, ahora como trabajadora de la educación.

¿Cómo veo hoy a mi ciudad, a 150 años de la llegada del tren y a dos años de una pandemia que puso en jaque al mundo, principalmente a las megaciudades? La veo y la vivo con mucha alegría, reencontrándonos en espacios públicos afectuosamente cuidados, luego de dos años muy difíciles en muchos aspectos, festejando en comunidad y organizadamente. Durante todo el mes de noviembre hemos podido disfrutar de más de treinta actividades culturales, deportivas y artísticas en los barrios, con artistas locales y regionales. Entre ellas, el Festival Nacional de la Empanada y el Vino; la inauguración del primer sitio patrimonial, punto de referencia histórico por ser cruce del antiguo Camino de las Tropas y el camino Nacional, ubicado a metros de la estación de AFE —la que nos dio el nombre y donde funcionó el antiguo Almacén Oriental, ahora Almacén y Bar Las Barreras, donde se vende la cerveza más fría del pueblo—; la Feria de Emprendedoras, organizada por una red de mujeres de la zona, que de manera colectiva y solidaria han buscado una salida alternativa a las dificultades de estos tiempos. Estas mujeres se sumaron a los festejos con una propuesta de feria nocturna. Entre muchos artistas, escuchamos una murga joven, integrada principalmente por mujeres de la zona, que en su despedida nos convidó a reflexionar sobre la violencia de género.

Aquí me permito hacer un paréntesis pequeño, pero no por eso menos importante. Hoy, 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, urge

hablar de esta pandemia invisibilizada, que sufrimos en mayor o en menor medida todas las mujeres, y que en su peor manifestación o forma termina con la vida de muchas. En Uruguay, muere una mujer cada nueve días por esta causa. Debemos hablar de esto, convencidas de que detener esa violencia comienza por creer en las sobrevivientes, abordar las causas fundamentales de manera integral e inclusiva, transformar las normas sociales dañinas, empoderar a las mujeres y niñas, y luchar por los derechos de las mujeres, en Progreso y en todo el mundo.

Otra manera de festejar estos 150 años fue abriendo las puertas de nuestro recientemente creado Espacio Cultural, que nos muestra de lo que somos capaces, con exposiciones y talleres abiertos, muchos de ellos llevados adelante de manera voluntaria. Este espacio también forma parte de la lucha colectiva y viene funcionando con una característica apertura a las iniciativas locales, fomentando la cultura y enriqueciendo a la comunidad.

Otras de las actividades llevadas a cabo fueron la Feria del Libro Solidaria, a cargo de la Brigada Pedagógica, y la cacería histórica. Esta última fue llevada adelante por animadores socioculturales formados en talleres gratuitos, impulsados por la anterior Dirección de Cultura de la Intendencia de Canelones. Son voluntarios de la zona que idearon y pusieron en marcha una hermosa propuesta lúdica que esperamos haya sido la primera de muchas.

También se realizaron intervenciones artísticas en la arquitectura de la ciudad. Una de ellas fue en las letras corpóreas, a iniciativa de la Comisión Barrio Plaza y Centro, y en conjunto con estudiantes de Liceo N° 1; otra fue en la fachada del espacio cultural, con un mural diseñado y llevado a cabo por tres artistas locales jóvenes, con mucha iniciativa.

Las actividades continúan. Mañana se presenta el libro *Memorias de mis pagos*, que incluye testimonios recopilados por la Comisión de Patrimonio. Es publicado con el apoyo del Gobierno de Canelones.

El fin de semana seguirán las actividades artísticas y deportivas en los barrios.

Todo esto fue posible gracias al trabajo articulado del Concejo Municipal de Progreso con las organizaciones sociales y barriales. Un Concejo Municipal que puso el foco en la participación y la integración de la comunidad, fiel representante en el territorio de las políticas departamentales. Es un concejo integrado en su amplia mayoría por jóvenes comprometidos y responsables que trabajan día a día por nuestra comunidad. Mi reconocimiento a todos ellos.

A 150 años de la llegada del tren a estas tierras, nuevamente una gran obra ferroviaria nos coloca expectantes del futuro, con la convicción de que pequeñas comunidades como la nuestra serán modelo de convivencia futura.

Progreso, tierra de obreros y campesinos, gigantes tozudos con la mirada siempre en un mejor porvenir.

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- No habiendo más ediles anotados, tiene la palabra el señor concejal Nicolás Dotto.

SEÑOR DOTTO.- Buenas tardes. Muchas gracias a todos los presentes, edilas y ediles.

Quiero contarles cómo viene trabajando el Concejo Municipal con motivo de los 150 años del proceso fundacional de Progreso.

El Concejo Municipal tuvo la idea de festejar durante todo el mes de noviembre, con actividades culturales, deportivas y artísticas, a lo largo y ancho de la ciudad, trabajando junto a los vecinos en comisiones y diferentes organizaciones.

Creímos que era de suma importancia darle valor a la realización de una sesión extraordinaria y solemne de la Junta Departamental en esta ciudad. Agradecemos mucho su presencia. Creemos que esta es una instancia muy importante que va a quedar para la historia del pueblo. También queremos agradecer al Club Social Progreso por brindarnos siempre sus instalaciones cuando se las pedimos.

Asimismo, quiero remarcar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer que se celebra hoy, 25 de noviembre.

Ya la señora edila Andrea Iglesias comentó muchas de las actividades que se llevan a cabo en la ciudad. Así que solo nos resta agradecer a todos los compañeros, a la familia, a todos los presentes. Bienvenidos a esta ciudad que siempre va a estar de brazos abiertos para todos.

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor alcalde de Progreso, señor Claudio Duarte.

SEÑOR DUARTE.- Buenas tardes.

No tengo mucho para decir porque la verdad que hablar en último término es bravo.

Los agradecimientos ya fueron hechos, la historia está redactada y bien contada por algunos señores ediles y señoras edilas. La grilla de actividades también fue comentada.

Me queda resaltar la importancia que tiene el gobierno departamental para nosotros y para los ciudadanos del departamento. Quiero dar algunos ejemplos de la importancia que

tiene su discusión política y su votación, lo que impacta directamente en la calidad de vida de la gente, en este caso de nuestra localidad.

Uno de ellos fue el comodato aprobado en el período anterior al club Baby Fútbol Progreso, que nace acá; esa cancha de baby fútbol que se está realizando hoy, que era tan necesaria para los vecinos y que fue un esfuerzo brutal solicitarlo.

Otro ejemplo es la nomenclatura de las calles, que genera identidad. Los vecinos se organizan, lo discuten, lo presentan, el concejo lo aprueba y va a la Junta, que es la que tiene la última palabra. En Progreso tuvimos mucho de eso, que también es necesario.

Queremos resaltar la importancia de jerarquizar los gobiernos locales y departamentales, los niveles de gobierno que a veces no se tienen en cuenta el día de las elecciones, o no se presta atención a quienes votamos, o los candidatos son muchos y eso no le suma a la jerarquía de los gobiernos. La importancia que tiene el acercarse a la gente, como lo estamos haciendo desde el concejo municipal que vamos a los barrios y realizamos cabildos, y desde la Junta Departamental que ha tomado la iniciativa de salir a los distintos pueblos, como hoy lo está haciendo en nuestra localidad. Tener la posibilidad de mostrar una sesión es muy importante para nosotros. Por ejemplo, la docente Laura trajo a sus alumnos para ver cómo se lleva adelante una sesión de la Junta Departamental.

Hay que tener voluntad política para eso, y hoy la Junta Departamental de Canelones la tuvo. Por eso queremos agradecerles a todos por estar acá, por tomarse el tiempo de dedicarnos unas palabras, salir del departamento y visitarnos, y poder ver y aprender cómo se discute y se sesiona en la Junta Departamental.

Muchísimas gracias a todos y esperamos verlos pronto.

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el prosecretario de la Intendencia de Canelones, Agustín Mazzini.

SEÑOR MAZZINI.- Quiero saludar y agradecer al señor presidente, al señor secretario general, a los señores ediles, a los funcionarios de la Junta, al alcalde y a los concejales del Municipio de Progreso, y a las autoridades nacionales y departamentales presentes.

Me ha tocado participar de este tipo de eventos en localidades no tan cercanas como lo es Progreso para mí. A veces, desde este rol, es complicado ser autorreferencial, pero con Progreso es muy difícil no hablar desde el corazón porque aquí hay una cantidad de gente que uno quiere mucho. Además de que desde La Paz hasta Progreso cada uno hincha por su ciudad,

por su pueblito, pero somos todos parte de la misma historia del departamento. Hablábamos cómo de toda la zona nos sentimos parte de lo que fue la Batalla de Las Piedras.

Por otro lado, en todas las ciudades del departamento siempre hay un lugar común. Son localidades en las que nos conocemos todos, nos respetamos todos, más allá de algún incidente que siempre hay, pero son espacios políticos de convivencia. Ese es un orgullo de Canelones, un orgullo de los canarios. Se ve en Progreso, el otro día también lo comentábamos en Sauce, pero lo vemos en todas las localidades. Eso para nosotros es un patrimonio político y social que debemos cuidar, porque con eso creo que estamos cuidando la democracia. Creo que es tarea política y social de todas las instituciones cuidar el espacio democrático, cuidar el espacio público de debate y el respeto entre todos los ciudadanos.

Cuando nos acordamos de Progreso nos acordamos de dos cosas: la granja y el tren, lo tecnológico pero asociado a la tierra.

Recién se hablaba de las dificultades que se han generado para la humanidad el estar tan concentrados en algunas ciudades. Lo decíamos también en Sauce. Canelones cuenta con ciudades que nos permiten tener actividades urbanas, porque el mundo va hacia lo urbano, pero que están vinculadas a la tierra, a la naturaleza y a la producción. Conocer quién es el que produce el vino, quién es el que planta el tomate es un valor que cada vez es más importante en el mundo, es un lujo que los canarios nos podemos dar y esperamos que podamos seguir haciéndolo en el futuro.

Entendemos que Canelones tiene localidades, en este caso particular la ciudad de Progreso, que están fortalecidas para encarar el futuro, este futuro de avance tecnológico, pero también tenemos que cuidar esa comunidad que existe en nuestros pueblos, en nuestras ciudades y en nuestras localidades.

¡Viva Progreso! ¡Viva el departamento de Canelones!

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Queremos agradecer a la directiva del Club Social Progreso que nos brindó las instalaciones para sesionar, como así también a los funcionarios porque sin ellos esto no sería posible.

Invitamos a los señores ediles Alfredo Martínez, Gustavo Morandi y Andrea Iglesias a hacer entrega de una placa recordatoria de parte de la Junta Departamental de Canelones.

Este es un ámbito cívico donde participan todos los sectores, todos los partidos con representación en la Junta Departamental, y por eso estamos todos presentes para entregarle al alcalde de Progreso este reconocimiento por los 150 años del proceso fundacional de Progreso.

(Aplausos)

SEÑOR DUARTE.- Muchísimas gracias. Este reconocimiento ocupará un lugar en la oficina del Municipio de Progreso.

Por nuestra parte, también queremos entregarle un presente a la Junta Departamental: la bandera del Municipio de Progreso, para que también recuerden su visita a nuestra localidad. Los estaremos invitando nuevamente muy pronto.

(Aplausos)

4. SE LEVANTA LA SESIÓN

SEÑOR PRESIDENTE.- Habiéndose agotado la consideración del orden del día, se levanta la sesión.

(Es la hora 18:46)

EDIL CARLOS GRILLE MOTTA

Presidente

SEÑOR MIGUEL SANGUINETTI

Secretario general

CLAUDIA CUITIÑO

Gerenta de sector

Sector Taquigrafía