

JUNTA DEPARTAMENTAL
DE CANELONES

ACTA

AÑO: 2011

Nº: 21 MES: FEBRERO

SESIÓN DE FECHA: 8 DE FEBRERO DE 2011

SESIÓN EXTRAORDINARIA

CONTIENE: - Asistencia
- Citación
- Versión Taquigráfica
- Resoluciones

XLVII LEGISLATURA DEPARTAMENTAL

Primer Período



"CANELONES, CUNA DE LA BANDERA NACIONAL"

Canelones, 8 de febrero de 2011
XLVII LEGISLATURA
21° SESIÓN EXTRAORDINARIA
Primer Período

PRESIDE:

EDILA ORQUÍDEA MINETTI
Presidenta

ACTÚAN EN SECRETARÍA:

SEÑOR JUAN RIPOLL
Secretario General

SEÑORA MARIELA LLAGARÍAS
Funcionaria de Secretaría General Legislativa

ASISTEN:

DOCTOR MARCOS CARÁMBULA
Intendente Departamental de Canelones

HORACIO YANES
JOSÉ MAHÍA
RAÚL OLIVERA
Representantes Nacionales

NORA RODRÍGUEZ
Directora de Cultura de la Intendencia
Departamental de Canelones

WALTER GONZÁLEZ
Alcalde de Atlántida

ANA FAZÓN
MARÍA CRISTINA CASANOVA
NANCY BERMÚDEZ
Concejales del Municipio de Atlántida

CARLOS SCHIAVO
Presidente de la Liga de Fomento de Atlántida

FERNANDO CARRERE
Prefecto de Canelones

PEDRO SEVERO
Oficial Principal del Destacamento de Bomberos
de Parque del Plata

NÉSTOR IGUINI
Comisario de Atlántida

JAIME FERNÁNDEZ
Secretario del Rotary Club de Atlántida

NORA RODRÍGUEZ
Directora de Cultura de la Intendencia
Departamental de Canelones

S U M A R I O

| | | |
|-----|--|----|
| 1.- | ASISTENCIA. | 4 |
| 2.- | TEXTO DE LA CITACIÓN | 5 |
| 3.- | ASUNTOS ENTRADOS. | 8 |
| 4.- | SESIÓN EN CONMEMORACIÓN DE LOS 100 AÑOS DEL BALNEARIO ATLÁNTIDA. | |
| | -Exposición del señor edil Daniel Correa. | |
| | -Solicita que la versión taquigráfica sea enviada a los Representantes Nacionales del departamento, al Alcalde y a los Concejales del Municipio de Atlántida, al Prefecto de Atlántida, a LIFA, a AJUPEA, al Centro Comercial, al Club de Leones, al Rotary Club, al señor Carlos Fabini, hijo del ingeniero Juan Pedro Fabini; a los medios de prensa de esta zona y a los acreditados en este Cuerpo. | 12 |
| | -Exposición de la señora edila Cristina Araújo. | |
| | -Solicita que la versión taquigráfica sea enviada a los Municipios | |

| | |
|--|----|
| de Atlántida, Salinas, Parque del Plata, La Floresta, Ciudad de la Costa, a la Dirección de Turismo de la Comuna Canaria, al Ministerio de Turismo y a los medios de prensa de la Microrregión. | 14 |
| -Exposición de la señora edila Noemí Reymundo. | |
| -Solicita que la versión taquigráfica sea remitida al Municipio de Atlántida, a las comisiones y organizaciones sociales de la localidad y a la prensa aquí acreditada. | 16 |
| -Proyección de audiovisual realizado por el señor edil Alfonso Lereté. | 20 |
| -Exposición de la señora edila Beatriz Rodríguez. | |
| -Solicita que la versión taquigráfica se envíe a toda la prensa acreditada ante la Junta Departamental, a la Dirección de Turismo y a los Municipios de Ciudad de la Costa y de Costa de Oro..... | 22 |
| -Exposición del señor edil Carmelo Cappozoli. | 23 |
| -Exposición del señor edil José Luis Perera. | 24 |
| -Exposición del señor edil Gustavo Reynoso. | 26 |
| -Exposición del señor Intendente de Canelones, doctor Marcos Carámbula. | 28 |
| -Palabras del Alcalde de Atlántida, señor Walter González. | 31 |
| -Palabras del Presidente de la Liga de Fomento de Atlántida, ingeniero agrónomo Carlos Schiavo. | 32 |
| -Palabras del Oficial Principal del Destacamento de Bomberos de Parque del Plata, señor Pedro Severo. | 33 |
| 5.- SE LEVANTA LA SESIÓN. | 34 |

1.- ASISTENCIA

2.- TEXTO DE LA CITACIÓN

Canelones, 1º de febrero de 2011.-

Citación N° 20/2011.-

La Junta Departamental de acuerdo a lo establecido en el Art. 19º del Reglamento Interno, se reunirá en Sesión Extraordinaria el próximo martes 08 de febrero del corriente a las 20:00 horas, para:
fijar la hora de finalización de la presente Sesión y dar cuenta de los

ASUNTOS ENTRADOS: (Art. 33º del Reglamento Interno), y considerar el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1.-SESIÓN EN CONMEMORACIÓN POR LOS 100 AÑOS DEL BALNEARIO ATLÁNTIDA.- Resolución N° 390 de la Junta Departamental, de fecha 21/01/2011 y Resolución de Presidencia 150P/2011 de fecha 31/01/2011.-

(Carp. 24/11) (Entr. 1504/11) (Rep. 20).-

Sr. JUAN RIPOLL
Secretario General

Ap-Cm

REPARTIDO N° 20
CITACIÓN N° 20
SESIÓN DE FECHA 8 FEBRERO DE 2011

PUNTO 1

Canelones, 21 de enero de 2011.

VISTO: el asunto ingresado con el N° 1 Grave y Urgente que integró el Orden del Día de la presente Sesión Ordinaria, relativo a: "Solicitud de Sesión Extraordinaria en la ciudad de Atlántida, con motivo de conmemorarse 100 años de dicha ciudad

CONSIDERANDO: que este Cuerpo comparte la propuesta formulada.

ATENTO: a lo establecido en el Art. 19, Nral. 12 de la Ley Orgánica Municipal N° 9.515, la Junta Departamental,

R E S U E L V E:

1. Realícese una Sesión Extraordinaria en la ciudad de Atlántida con motivo de conmemorarse 100 años de la mencionada ciudad

2. Facultase a la Mesa a realizar las gestiones pertinentes para la concreción de tal evento.

3. Regístrese, etc.

Carp. N° 24/11. Entr. N° 1504/2011

JUAN RIPOLL
Secretario General

ORQUIDEA MINETTI
Presidenta

HSA

Canelones, 31 de enero de 2011.-

VISTO: La solicitud de varios señores ediles, a los efectos de que se realice una Sesión Extraordinaria en Conmemoración por los 100 años del Balneario Atlántida.-

CONSIDERANDO: Que por Resolución N° 390 de este Legislativo, se faculta a la Mesa, a fijar día y hora para dicha Sesión.-

ATENTO: A lo anteriormente expuesto y a lo establecido en el artículo 19° del Reglamento Interno, la suscrita Presidenta de la Junta Departamental

RESUELVE

1.- Convóquese a Sesión Extraordinaria para el día 08 de febrero del corriente a las 20:00 horas en el Country Club de Atlántida, con motivo de conmemorarse “100 años de la ciudad de Atlántida”.-

2.- Regístrese, comuníquese y siga a Secretaría General para su instrumentación.-

Sra. ORQUÍDEA MINETTI
Presidenta

Sr. JUAN RIPOLL
Secretario General

cm-ap

3.- ASUNTOS ENTRADOS

SEÑORA PRESIDENTA.- Habiendo número, está abierta la sesión.

(Es la hora 21:00)

Buenas noches a todos los presentes: señor Intendente, autoridades nacionales y departamentales, señoras y señores Ediles, y público en general.

Por tratarse ésta de una sesión extraordinaria, corresponde fijar la hora de finalización de la misma.

SEÑOR REYNOSO.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor edil Gustavo Reynoso.

SEÑOR REYNOSO.- Señora Presidenta: mociono que esta sesión finalice cuando se agote el tratamiento del Orden del Día.

SEÑORA PRESIDENTA.- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción formulada por el señor edil Gustavo Reynoso.

(Se vota:)

_____ **31 en 31. AFIRMATIVA. UNANIMIDAD.**

Se dará cuenta de los asuntos entrados

SEÑOR REYNOSO.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor edil Gustavo Reynoso.

SEÑOR REYNOSO.- Señora Presidenta: mociono que se omita la lectura de los asuntos entrados.

SEÑORA PRESIDENTA.- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción formulada por el señor edil Gustavo Reynoso.

(Se vota:)

_____ **30 en 30. AFIRMATIVA. UNANIMIDAD.**

(Los asuntos entrados cuya lectura se resolvió suprimir son los siguientes:)

4.- SESIÓN EN CONMEMORACIÓN DE LOS 100 AÑOS DEL BALNEARIO ATLÁNTIDA

SEÑORA PRESIDENTA.- Se pasa a considerar el único asunto que integra el Orden del Día: “SESIÓN EN CONMEMORACIÓN POR LOS 100 AÑOS DEL BALNEARIO ATLÁNTIDA.- Resolución N° 390 de la Junta Departamental, de fecha 21/01/2011 y Resolución de Presidencia 150P/2011 de fecha 31/01/2011.- (Carpeta N° 24/11) (Entrada N° 1504/11) (Repartido N° 20)”.

Tiene la palabra la señora funcionaria de Relaciones Públicas.

SEÑORA MAESTRA DE CEREMONIA -La Junta Departamental de Canelones en el día de la fecha se trasladó hasta la ciudad de Atlántida con motivo de celebrar la conmemoración de los cien años de su fundación.

Damos la bienvenida a las autoridades presentes: señor Intendente Departamental, doctor Marcos Carámbula; señor diputado José Mahía, señor diputado Horacio Yanes, señor diputado Raúl Olivera, señor Alcalde de Atlántida, arquitecto Walter González; señor Presidente de la Liga de Fomento de Atlántida, ingeniero agrónomo Carlos Schiavo; señor prefecto de Canelones Fernando Carrere, señor Oficial Principal del Destacamento de Bomberos de Parque del Plata Pedro Severo, señor Secretario del Rotary Club de Atlántida Jaime Fernández, señor Comisario de Atlántida Néstor Iguini y señoras Concejales del Municipio de Atlántida Ana Fazón, María Cristina Casanova y Nancy Bermúdez.

A continuación, se entonarán las estrofas del Himno Nacional.

(Así se hace)

A continuación, se entonarán las estrofas del Himno a Canelones.

(Así se hace)

Daré lectura a las adhesiones recibidas.

(Se leen:)

“Señora Presidenta de la Junta Departamental de Canelones, señora Orquídea Minetti

Agradezco la invitación para participar de la actividad en Atlántida por los cien años de fundación del balneario.

Por compromisos ya contraídos, reunión de la Comisión Permanente, no podré estar presente. Igualmente, envío a través de ésta un gran saludo para los vecinos de Atlántida en el marco del aniversario del centenario de su ciudad.

Esteban Pérez, Representante Nacional por Canelones.”

(Aplausos)



CANELONES SRA ORQUIDEA MINETTI JUAN RIPOLL

017

**ANTEL
TELEGRAFO
CANELONES**

9 FEB. 2011

POR MOTIVOS ASUMIDOS CON ANTERIORIDAD NO PUEDO ESTAR PRESENTE EN
TAN IMPORTANTE CELEBRACION COMO ESTA CONMEMORACION DE LOS 100 AÑOS
DE LA FUNDACION DE ATLANTIDA
SALUDOS CORDIALES

DIP GRACIELA MATIANDE
(MONTEVIDEO)

COL ORD

NNNN
=====

09/02/11 11:43 205

3934

MARIA DE LOS ANGELES MARTINEZ
AVDA DE LAS LEYES S/N D 312 \ MONTEVIDEO

TELEFONOGRAMAS

SEÑORA PRESIDENTA.- La Liga de Fomento de Atlántida ha solicitado proyectar una presentación que han hecho sobre los cien años de Atlántida, lo que se hará a continuación.

(Se proyecta presentación sobre la historia de Atlántida)

(Aplausos)

Comenzando con la parte oratoria, tiene la palabra el señor edil Daniel Correa.

SEÑOR CORREA.- Señora Presidenta: si usted me permite, antes de comenzar mi exposición quisiera saludar a mi señora madre, quien se encuentra presente, en el día de su cumpleaños.

(Aplausos)

Quisiera agradecerle a usted y a todos los compañeros Ediles por haber acompañado unánimemente la moción presentada con el fin de sesionar de manera extraordinaria en la ciudad de Atlántida, en el marco de los festejos de sus cien años.

También quisiera agradecer a los funcionarios de la Junta Departamental, entre ellos al Cuerpo de Taquígrafos.

Valoro el esfuerzo que todos han realizado para llevar a cabo esta sesión. Es de orden agradecer a los vecinos y amigos presentes, al igual que al Intendente Departamental, Marcos Carámbula; a los Diputados presentes, a las autoridades locales, al igual que al Alcalde del Municipio de Atlántida y a sus concejales.

También manifiesto mi agradecimiento a la Liga de Fomento de Atlántida y al Country Club por habernos cedido sus instalaciones, las cuales forman parte del patrimonio histórico del balneario.

Los vecinos nos sentimos muy honrados en el día de hoy por contar con la presencia de este Cuerpo, sesionando por primera vez en nuestro balneario.

Entrando en lo que nos trae a este festejo centenario, quisiera resaltar la figura del ingeniero y agrimensor Juan Pedro Fabini, quien allá por el año 1900 era un asiduo veraneante de este lugar, que por entonces se llamaba Playa de Santa Rosa. En aquellos años no era tarea fácil llegar a estas playas, todo lo contrario, pero el ingeniero Fabini,

acompañado de su familia, lo hacía en carreta tirada por bueyes, trepando dunas y cruzando zanjones para pasar sus vacaciones en estas hermosas playas.

Fue tal el enamoramiento por estas playas que decidió comprar campos en esta zona y constituir una sociedad anónima para explotar el lugar como “Estación Balnearia”.

Como ingeniero y agrimensor, en el año 1911 realizó el primer plano de amanzanamiento del balneario y lo presentó en la sesión del 19 de octubre de 1911 de la compañía Territorial Uruguaya S.A.

Del libro del profesor Juan Manuel Gutiérrez Laplace “Atlántida, un sueño que surgió desde las olas” extraje el siguiente fragmento: *“El plan general de avenidas y amanzanamiento presentado al Directorio –de Territorial Uruguaya S.A— en la sesión del 19 de octubre de 1911 por el Ing. José Pedro Fabini fue aprobado en todas sus partes y se decidió llevarlo a la práctica de inmediato con las modificaciones que impusiera la irregularidad del terreno”*.

Me pregunto si el ingeniero Fabini hubiera podido imaginar que cien años después Atlántida sería la Perla de la Costa de Canelones y que, además, el día 7 de setiembre de 1967, por Ley N°13.609, sería declarada ciudad y se convertiría así en el primer balneario de Canelones en alcanzar ese rango.

Hay otros vecinos que también han trabajado duro por el balneario, de manera totalmente anónima, en comisiones barriales, en liceos, escuelas, centros CAIF, centros deportivos como los de baby fútbol, por ejemplo, etcétera. Estos vecinos no aparecen en los medios, pero su trabajo del día a día se ve reflejado en nuestro balneario.

Hoy debo decirles que me siento privilegiado por poder estar aquí como Edil departamental, festejando y siendo testigo, junto a ustedes, del centenario de Atlántida.

Nuestro compromiso es trabajar para que esta hermosa zona del departamento siga creciendo para orgullo de su gente y beneplácito de sus visitantes.

Somos un municipio marítimo y debemos mirar de frente al mar y así aprovechar los recursos que nos brinda la naturaleza, tanto en sus orillas como en la tierra fértil más alejada de la costa.

Creo firmemente que trabajando todos juntos, como vecinos, olvidándonos de banderas y colores políticos, así, sólo así podremos lograr situar a Atlántida al nivel de los mejores balnearios del país y del cono sur.

Señora Presidenta: solicito que la versión taquigráfica de estas palabras sea enviada a los Representantes Nacionales del departamento, al Alcalde y a los

Concejales del Municipio de Atlántida, al Prefecto de Atlántida, a LIFA, a AJUPEA, al Centro Comercial, al Club de Leones, al Rotary Club, al señor Carlos Fabini, hijo del ingeniero Juan Pedro Fabini; a los medios de prensa de esta zona y a los acreditados en este Cuerpo.

(Aplausos)

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra la señora funcionaria de Relaciones Públicas.

MAESTRA DE CEREMONIA.- Queremos informarles que también contamos con la presencia de la Directora General de Cultura de la Intendencia, señora Nora Rodríguez.

SEÑORA PRESIDENTA.- Siguiendo con la parte oratoria, tiene la palabra la señora edila Cristina Araújo.

SEÑORA ARAÚJO.- Señora Presidenta: hoy la historia nos convoca con gran orgullo para homenajear los cien años de una de las ciudades de nuestro departamento. Y homenajear una ciudad es reconocer el aporte que ella ha generado a través del tiempo, comprender la importancia que tiene en el presente y su proyección hacia el futuro. ¡Vaya entonces si Atlántida, primer balneario de nuestra hermosa Costa de Oro en convertirse en ciudad, ha generado aportes a nuestro departamento con su belleza natural y la creatividad y calidez de su gente, que ha sabido convivir con armonía y respeto hacia la naturaleza construyendo un lugar ameno para disfrutar durante todo el año!

Para conocer este proceso a través del tiempo citaré a continuación algunos fragmentos de libros escritos por un atlantidense, el profesor Juan Manuel Gutiérrez Laplace: *“Desde el arroyo Carrasco hasta el Solís Grande, a lo largo de sesenta y cinco kilómetros, se extiende una dilatadísima playa de arenas muy blancas, apenas interrumpida por seis o siete puntas rocosas que se internan en las aguas del río como mar (...). Entre dicha playa y los campos verdes hay una faja de dunas más o menos ancha, ayer libre y fluctuante --traída y llevada por los vientos--, hoy fijada por plantaciones de pinos y eucaliptos. Este lugar, claramente inapropiado, y hasta amenazante para los trabajadores del agro, fue desestimado desde la época de la conquista, y por ello permaneció desierto hasta los albores del siglo veinte. (...) Entonces, se pensó que aquel pintoresco rincón, muy cercano a Montevideo, pero oculto y de difícil acceso, bien podría transformarse en un cotizado balneario.”*

En síntesis, a la zona repartida en estancias del siglo XVIII, que pobló la campaña protegiendo los alrededores de Montevideo, le sucede una etapa de forestación a comienzos del siglo XX, que produjo bosques de pinos y eucaliptos para su explotación posterior.

Poco a poco, la oportunidad de disfrutar aquí las horas de recreación fue dando origen al futuro balneario, y en 1911 se bautizó el lugar con el nombre de Atlántida, como la mítica tierra perdida de siglos atrás.

Fueron obreros y campesinos de la zona quienes trabajaron en la elaboración de sus hermosas construcciones, pioneros de su transformación.

En el presente, Atlántida, ciudad balneario, nos recibe con su hermosa entrada de trébol para deleitarnos y disfrutar de su historia con construcciones emblemáticas. A modo de ejemplo: “La Quimera”, construcción de piedra con cabeza de águila y cuerpo de delfín, que hasta hace poco tiempo estuvo en peligro de derrumbe. Fue restaurada el año pasado, y hoy un hermoso camino empedrado nos guía hacia ella para poder darnos la posibilidad de recorrerla totalmente, para acceder a su balcón y sentir la sensación de volar como pájaro sobre el mar.

Son muchas y variadas las anécdotas y experiencias de sus lugareños y visitantes. Sus hermosos pinos junto a la arena y el mar forman la particularidad que la identifica como un “tapiz de pinos y playa”, como lo expresó Federico García Lorca en 1934; ideal para descansar, ciudad cuya magia te convoca a volver o a quedarte en ella para siempre.

Quiero felicitar en este centenario especialmente a todos los atlantidenses, vaya mi reconocimiento a quienes en el pasado y en el presente han hecho de esta ciudad balneario un emblema referente de todos los balnearios de la Costa de Oro, patrimonio de todos los canarios.

Señora Presidenta: solicito que la versión taquigráfica de mis palabras sean enviadas a los Municipios de Atlántida, Salinas, Parque del Plata, La Floresta, Ciudad de la Costa, a la Dirección de Turismo de la Comuna Canaria, al Ministerio de Turismo y a los medios de prensa de la Microrregión.

Muchas gracias.

(Aplausos)

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra la señora edila Noemí Reymundo.

SEÑORA REYMUNDO.- Señora Presidenta: en el marco de los cien años de Atlántida, quiero referirme a algunos datos históricos, a personalidades y a lugares emblemáticos que hacen a la historia de Atlántida.

Como primer antecedente, el 18 de mayo de 1908 queda constituida la sociedad anónima La Arborícola Uruguay, teniendo como cometido esencial la adquisición de terrenos para la plantación de árboles, la formación de bosques y su posterior explotación. Es así que se adquiere un campo situado en Las Toscas, sección Pando, departamento de Canelones, y durante más de tres años dicha sociedad –constituida por médicos y estudiantes de medicina— dedicó sus esfuerzos a una obra de arboricultura en su predio costero hasta alcanzar la cantidad de 150.000 eucaliptos plantados, que asomarían en el camino hacia al departamento de Maldonado, animando el paisaje. Por tal razón la zona era conocida popularmente en esa época como la “playa de los médicos”.

Luego, el 31 de diciembre de 1910, el ingeniero Juan Fabini y otros adquirieron una fracción de campo de 510 hectáreas de extensión, situada también en Las Toscas, contigua a las tierras de la sociedad anónima La Arborícola Uruguay. Comprendía esta propiedad la playa Santa Rosa.

La proximidad de la estación ferroviaria Las Toscas y el Camino Nacional ofrecían la posibilidad de un importante comercio de tierras balnearias, más halagüeño que la explotación de bosques en formación. En ese marco, los propietarios de ambos terrenos, constituyeron la Territorial Uruguay S.A., que adquirió las tierras de Fabini y otros en 1911.

Entonces, se pensó que aquel pintoresco rincón alejado de Montevideo podría transformarse en un cotizado balneario. Por aquella época los balnearios eran moda ineludible en Europa y Norteamérica. A este lo llamaron Atlántida: la tierra perdida del Atlántico.

En 1913, 1925 y 1934 el ingeniero agrimensor Juan Fabini levantó planos generales del amanzanamiento y fraccionamiento en solares. La obra emprendida entonces no se estancó y año a año tuvo nuevos aportes. Ejemplo de ello es un plano donde figuran lotes de terrenos en Atlántida a rematarse en marzo de 1914 que señalaba ya la existencia de 16 chalés edificados. Ese remate además tuvo gran éxito y hubo terrenos que se vendieron a \$9.50 de la época por mes, con el compromiso de edificar a corto plazo.

Hasta ese momento 90 adquirientes tenían ya solares en Atlántida. De todos esos propietarios se destacan algunas personalidades de la época, como por ejemplo los doctores Manuel Quintela, Carlos Vaz Ferreira, Feliciano Viera, Domingo Arena, por citar algunas personalidades.

En enero de 1913 fue inaugurado un hotel de dos plantas, cuyo edificio se hallaba frente a la playa. Un anuncio publicado en Montevideo, en el diario La Razón, proclamaba las excelencias del Atlántida Hotel. El mismo decía: “(...) *está situado en la Rambla del Balneario Atlántida que bordea la playa en una altura de veinte metros. Tiene alumbrado central, caño maestro, aguas corrientes, timbres eléctricos, teléfonos uruguayos y cooperativa, telégrafo, aguas corrientes en todas las piezas.*”

Surgía entonces Atlántida como sitio lo suficientemente alejado de Montevideo para que la gente que acudiera a ella en procura de reposo se encontrara en un ambiente de no fácil perturbación, pero no excesivamente lejano como para que se redujera el número de quienes pudieran gozar de su espléndido ambiente marino.

Tal vez haya sido ese entorno el que cautivó al connotado escritor chileno Pablo Neruda, que eligiera Atlántida como el refugio de una hermosa historia de amor. Con el apacible mar como testigo y los silenciosos bosques como cómplices, el poeta Pablo Neruda y su posterior esposa, Matilde Urrutía, vivieron allí una pasión tan secreta como intensa.

La casa que albergó a los cónyuges fue convertida en un museo llamado Paseo Neruda, en homenaje al gran poeta chileno. Se trata de una hermosa mansión de tres pisos, estilo Liberty, situada sobre la orilla del mar, desde donde se pueden ver espectaculares puestas de sol, y adornada con varios objetos que fueron propiedad del poeta así como otros que lo recuerdan. El público que lo visita puede recorrer las salas superiores, recreadas tal como estaban cuando las habitaban Pablo Neruda y Matilde Urrutía.

Se puede apreciar una hermosa chalina, tenedores de hueso, muebles, un extenso epistolario, objetos varios y hasta un tierno herbario que la pareja fue haciendo con la flora del lugar. Todos estos elementos dan cuenta de que Neruda no sólo escribía poesía, sino que vivía poéticamente.

Además de sus pertenencias, Paseo Neruda exhibe una formidable colección de retratos que la fotógrafa argentina Sara Facio le tomó al chileno.

El museo también alberga, en las habitaciones de la planta inferior, una cafetería y restaurante para que los que hasta allí lleguen puedan regalarse algún placer al paladar, algo de lo que Neruda no se privaba en absoluto.

Atlántida se incorporó al universo poético de Neruda bajo la forma de un anagrama. En sus versos nombra al lugar como Datitla. Una vez Neruda viajó desde Finlandia y la Unión Soviética hasta este pequeño balneario de la costa uruguaya para encontrarse con Matilde. Estos versos fueron escritos en aquella oportunidad: *“Y cuando de regreso/brilló tu boca bajo los pinares de Datlita,/y arriba silbaron, crepitaron y cantaron,/extravagantes pájaros,/bajo la luna de Montevideo entonces,/a tu amor he regresado,/a la alegría de tus anchos ojos,/bajé toqué la tierra,/amándote y amando/mi viaje venturoso(...)”*.

Más acá en el tiempo, Atlántida fue elevada a la categoría de ciudad, por la Ley N°13.609, de 7 de septiembre de 1967. Fue el primer balneario de Canelones que alcanzó ese rango.

Por esa época, en 1968, se calculaba que dentro de una población estable de 1.559 habitantes en la zona de Atlántida y 1.652 en el barrio de La Estación, según el censo de 1963, la población activa que tenía sus fuentes de trabajo en el comercio y la industria abarcaba un 44% del total, la que cumplía tareas en servicios públicos, un 32%; en la construcción y afines, un 15%; en la industria hotelera, un 5% y en servicios domésticos, un 4%.

Al norte de la Ruta Interbalnearia existían predios en donde se desarrollaban actividades de tipo agrícola, entre las que se destacaban las correspondientes a criaderos de aves.

Una publicación advirtió que Atlántida sufría las consecuencias de la crisis nacional, consistente en “el relativo descuido de las calles, la irregularidad en el suministro de agua durante el verano, los fraccionamientos irregulares de algunos predios sin utilización posterior y, en general, la mala inversión de los recursos” que frustraban su desarrollo.

Pese a ello, Atlántida continuó creciendo. Desde 1966 funcionó el liceo piloto, que en marzo de 1971 inauguró la segunda etapa de las obras de su nuevo local. El 23 de septiembre de 1971 es inaugurada la Biblioteca Municipal, la primera de todos los balnearios de Canelones. El 4 de julio de 1974 las autoridades de UTU – Universidad del Trabajo del Uruguay— toman posesión del local que ocupaba el liceo

piloto para la instalación de la Escuela Industrial, cuyos cursos se inician el 7 de diciembre de ese año.

En la actualidad, sin tener el movimiento de Punta del Este, Atlántida continúa en una ascensión progresista con la hermosa geometría de sus residencias enjardinadas, pero su vida sigue siendo amable y tranquila. Con su clima sereno, su aire aromático y tónico, sus hoteles confortables, su vida social propia, su mecanismo de ciudad, es un lugar ideal para ser visitado, no sólo en la temporada veraniega sino también durante los fines de semana.

Ubicada a 20 kilómetros del Aeropuerto Internacional de Carrasco y a 45 kilómetros de Montevideo por Ruta Interbalnearia, su bosque frondoso de pinos y eucaliptos, el mar con sus aguas de alta salinidad, su ambiente de reposo, su casino, su country club, centro de espléndidas reuniones sociales son atractivos tentadores para el turismo internacional. El esquí acuático, la natación, la navegación, la pesca, el zoológico, las canchas de deportes, las competencias, la equitación, la atracción de la danza, el carnaval, la elección de la Reina de Canelones configuran en Atlántida otros motivos siempre renovados de captación y concurrencia.

El escenario de Atlántida ofrece también motivos que lo singularizan: el trébol de entrada a la ciudad balnearia, la fuente luminosa en homenaje a los fundadores del balneario, el reloj de sol existente en la Plaza General Artigas, diseñado y fundido en bronce en 1940 en los talleres de la Marina de la Armada Argentina; el monumento a la madre, obra del escultor Juan Pedro Morra, y la Parroquia de Cristo Obrero y de Nuestra Señora de Lourdes en la estación de ferrocarril, que fue construida bajo la dirección del ingeniero compatriota Eladio Dieste y es considerada como ejemplo de creatividad a nivel internacional. Es única en América del Sur por la forma de su construcción, la ondulación de sus paredes de ladrillo a la vista que sostienen sin columnas la bóveda, también ondulada.

Esta es mi semblanza, señora Presidenta.

Solicito que la versión taquigráfica de estas palabras sea remitida al Municipio de Atlántida, a las comisiones y organizaciones sociales de la localidad y a la prensa aquí acreditada.

(Aplausos)

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor Edil Alfonso Lereté.

SEÑOR LERETÉ.- Buenas noches para todas las autoridades nacionales, departamentales y locales y a los vecinos del municipio de Atlántida y otros balnearios de Canelones.

No nos vamos a extender en la parte discursiva porque elaboramos un video en el que intentamos recoger la historia contemporánea.

Queremos contribuir con este testimonio en estos cien años de vida del balneario Atlántida.

(Se proyecta audiovisual)

“Reconstruir la historia de una ciudad es una acción colectiva, un proceso plural que implica sumar experiencias, cotejar datos, buscar documentos y procesar información. Hoy, nuestra intención es aportar distintos momentos de Atlántida de la historia reciente de la última década del pasado siglo. El período está claramente identificado, 1990-2000. El aporte también: mi labor periodística en Atlántida al servicio del diario El País.

Vamos a tomar como base el archivo generado en esos 10 años, tanto en el plano turístico como social, cultural y deportivo. Por ser una zona con características claras en materia turística los archivos de prensa siempre daban cuenta del movimiento de visitantes, de la operativa de los hoteleros y la organización inmobiliaria y comercial de Atlántida.

Los reclamos de ayer son también los reclamos de hoy: control al informalismo, fundamentalmente en el área comercial; combatir la competencia desleal en el plano inmobiliario y recategorización del sector hotelero.

Cada temporada signada siempre por la preparación de la Intendencia en cuanto a los servicios elementales. Supo ser Atlántida el lugar elegido por las autoridades nacionales para el lanzamiento de temporada o, como lo hizo en su momento el Centro Comercial, Industrial y de Fomento de Atlántida, para premiar a quienes impulsaron y apoyaron el desarrollo de ciudad jardín.

Pero en esa década, 1990-2000, otros hechos marcaron la impronta atlantidense. Nació el Yacht Club como mojón clave en las actividades náuticas y los anuncios de los gobiernos nacional y departamental para viabilizar el puerto deportivo en Canelones con base en Atlántida.

Intentar entender los cien años de Atlántida sin integrar a Estación Atlántida y a Barrio Español es difícil, por no decir imposible, más aun si hablamos del tema deportivo.

Atlántida Juniors, Progreso, el balneario Estación, una sana competencia deportiva que al margen de la confrontación futbolera es idiosincrasia de los lugareños. Progreso consagrado campeón local y departamental. Atlántida Juniors, con el tiempo merecedor de lauros en la Liga Regional del Este y en el otrora Torneo de Clubes Campeones de Canelones. Dos instituciones que marcaron familias, momentos y que generaron futbolistas que rayaron a gran altura en el profesionalismo, en la selección uruguaya y en el exterior.

Atlántida, que festeja también cien años de cultura, vaya si uno recuerda la celebración de Miss Atlántida, en una de sus últimas ediciones realizadas en el Country de ese balneario, o la presencia del actor Sancho Gracia, más conocido como el Curro Jiménez, que estuvo también en el Country local.

Atlántida, signada también por hechos policiales, por sucesos que generaron estupor en la sociedad.

Atlántida, Barrio Español, City Golf, Pinares, Estación Atlántida, Villa Argentina, la Chinchilla unidos hoy bajo una misma consigna: el Municipio de Atlántida. Un municipio que luce con orgullo la Iglesia de Cristo Obrero, que le muestra al mundo un edificio con figura de barco y que busca generar encanto con el Águila de Villa Argentina, en la memoria de Juan Torres, esa formidable persona que le dio forma al águila, nuestro profundo reconocimiento a todos en los cien años de Atlántida”.

Por último, señora Presidenta, para cerrar, simplemente mencionaré algunos nombres de la historia contemporánea que quisiera repasar: los hermanos Castro, Amado Hernández, Ricardo Cabrera, Pedro Laplace, Héctor Angüila, Forni, Vicente Díaz, Yamandú López, Lisidini, Nelson Fernández.

Evidentemente, nos olvidaremos de muchos, pero en algunos de estos nombres muchos estamos reflejados y Atlántida y la historia contemporánea así se refleja.

El deseo, por cierto, para todos los atlantidenses, de que no sólo palpiten estos cien años sino que empiecen a proyectar el balneario del futuro, la capital turística de Canelones del futuro.

Nosotros, que vivimos en Parque del Plata y que nacimos en ese balneario, crecimos y nos formamos en Estación Atlántida, en el Colegio Nuestra Señora del Rosario, y el club Progreso nos albergó deportivamente, le debemos mucho a toda esta zona.

Muchas gracias.

(Aplausos)

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra la señora edila Beatriz Rodríguez.

SEÑORA RODRÍGUEZ (Beatriz).- Señora Presidenta, señores Ediles, autoridades municipales, departamentales y nacionales, y muy especialmente a todos los amigos y vecinos de Atlántida: me siento muy feliz de estar sesionando en mi lugar de origen y es un enorme honor dirigirme a ustedes en el marco de los festejos de los cien años de Atlántida, esta Atlántida que me vio crecer entre pinos e inmaculadas arenas.

Atlántida se funda en 1911. Muchos campesinos llegaron a nuestras costas ávidos de trabajo estable. Ahí se inicia nuestra historia.

Casi siempre, cuando se pretende recordar el pasado, se nombra a los propietarios de las fincas, aunque sólo aparecían en época veraniega. Yo quiero hablar de los pobladores permanentes, aquellos que supieron forjar con su sudor casi todo lo existente. Fueron ellos los que construyeron hoteles, escuelas, iglesias, viviendas, etcétera.

Me vienen a la memoria algunos de ellos, y nombrando a esta minoría estaría homenajeándolos a todos, como por ejemplo: Báez, Bagueño, Cabrera, Castang, Díaz, Gutiérrez, López, Ramallo, Torres, Forni y Vizcaíno.

Tampoco debo olvidar a los obreros y empresarios llegados de otras localidades, que sumaron su esfuerzo e ingenio.

Voy a citar algunos párrafos del libro “Atlántida, un sueño que surgió de las olas”, de nuestro querido y recientemente fallecido Juan Gutiérrez. Dice así: *“Atlántida no es solo un privilegiado lugar de turismo, también es un fluctuante espacio fronterizo entre el Uruguay campesino y la ciudad absorbente y deshumanizada, entre el obreraje tosco y la refinada elite doctoral, entre el avasallante porteñismo turístico y el desmañado uruguayismo del vecindario. Como en toda zona de conflicto, resulta dificultoso distinguir lo auténtico de lo epidérmico. ¿Cuáles son los valores esenciales*

de este caótico campo? ¿Dónde se oculta la identidad lugareña? Despejar esta interrogante ha sido una constante aspiración (...).”

Yo me pregunto y les pregunto a ustedes, ¿queremos una segunda Ciudad de la Costa, con más de 100.000 habitantes, o queremos que Atlántida tenga las características con las que fue creada?

Soy breve en mi exposición y espero que en las próximas imágenes que se proyectarán nos veamos reflejados todos los atlantidenses.

Gracias vecinos, gracias autoridades, por participar de esta sesión que sólo muestra un pedacito del lugar en que vivimos.

Solicito que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe a toda la prensa acreditada ante la Junta Departamental, a la Dirección de Turismo y a los Municipios de Ciudad de la Costa y de Costa de Oro.

Gracias.

(Se proyecta audiovisual)

(Aplausos)

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor edil Carmelo Capozzoli.

SEÑOR CAPOZZOLI.- Señora Presidenta: quiero agradecer la invitación a la gente de Atlántida, al señor Alcalde, a los señores Ediles, a los Diputados presentes, al señor Intendente y al público en general.

En estos cien años de Atlántida, quiero felicitar a todos los vecinos, comerciantes, fuerzas vivas y ciudadanos en general que han trabajado para el progreso y han logrado que haya llegado a ser el primer balneario del departamento. Asimismo, a mis antecesores del Partido Colorado que trabajaron por el futuro del balneario, por el progreso, por los vecinos y por el turismo.

Esperamos que los tres partidos políticos que integramos esta Junta Departamental sepamos darle a los vecinos de Atlántida todo lo que ellos merecen.

Muchas gracias.

(Aplausos)

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor Edil José Luis Perera.

SEÑOR PERERA.- Señora Presidenta: este Cuerpo está hoy reunido en la ciudad de Atlántida con motivo de conmemorarse el centenario de su fundación; y nos parece un merecido homenaje por ésta y tantas otras razones.

El problema se nos presenta a la hora de decidir sobre qué hablar, sobre en cuál aspecto en concreto de la ciudad vamos a poner el acento; aún con más razón al ser uno de los últimos oradores, ya que muchas de las cosas que pensaba decir ya han sido dichas.

Sabemos de la belleza natural de las playas de Atlántida y de algunos íconos ineludibles para sus visitantes, como la Parroquia del Cristo Obrero, iglesia construida por Eladio Dieste, de una arquitectura sumamente llamativa; al igual que lo fuera el Planeta Palace Hotel, con forma de barco, que fuera ideado por Michelizzi y que vimos en los videos.

Podríamos hacer referencia a su historia, a sus primeros pobladores. Por ejemplo, decir que en un principio esta playa era denominada Santa Rosa debido a que aquí desembarcaba una barcaza portuguesa con ese nombre y que traía contrabando – hablamos de las primeras décadas de 1800, de la época de la colonia—, o mencionar que hacia aquella enorme ensenada de arenas gruesas concurrían los vecinos de Pando que pasaban sus semanas de vacaciones pernoctando en las mismas carretas en las que se trasladaban hasta allí.

Sabemos, por ejemplo, que hacia el mes de marzo de 1914 había 90 propietarios de solares en Atlántida, y la lista habla, de alguna manera, de la posición social de los mismos. Estaban allí veintinueve abogados, cuatro ingenieros y un coronel; nombres como los de los doctores Manuel Quintela, Carlos Vaz Ferreira, Domingo Arena, Atilio Narancio y los ingenieros Luis P. Ponce y Fabini.

Podríamos recordar que el 5 de diciembre de 1940 Atlántida es declarada centro poblado junto con La Floresta y Costa Azul, y que fue elevada a la categoría de ciudad por ley de 7 de septiembre de 1967. Fue el primer balneario de Canelones que alcanzó ese rango, como aquí se ha mencionado.

Y podríamos decir muchísimas cosas más, señora Presidenta, pero queremos centrar nuestra atención en dos aspectos, de alguna forma, antagónicos. Uno que tiene que ver con la política –aunque en su aspecto más reprobable y negativo— y el otro que tiene que ver con el amor. El primero, hace referencia a la historia del Frente Amplio, que también está festejando su aniversario – aunque en este caso cuarenta y no cien años—. Y la referencia se debe a que fue aquí, en este hermoso lugar, en donde

tuvo lugar el primer atentado contra un comité de base del Frente Amplio. Fue en el año 1971, y el comité fue incendiado y reducido a cenizas.

Era ésta una zona elegida por la ultraderecha para concentrar sus ataques contra la unidad de la izquierda que surgía con toda la fuerza. Y es bueno también recordarlo hoy, cuando vivimos un avance indudable de la democracia, aquí y en la mayor parte de nuestra América Latina, fruto de las luchas, los sacrificios y la entrega de los militantes populares de estas tierras.

Y ya que hablamos de América Latina, señora Presidenta, vamos al segundo de los temas que mencionaba: el amor. Como ya se ha dicho, este hermoso lugar también fue testigo de una historia de amor, tal vez desconocida para muchos – seguramente no para los habitantes de Atlántida—, y que tiene que ver con esta América tan nuestra. La historia de amor que involucra al poeta Pablo Neruda y su entonces amante – posteriormente su esposa—Matilde Urrutia. No podemos asegurar que el único testigo haya sido el mar ni que los bosques de pinos hayan sido los únicos cómplices de este romance, pero lo cierto es que aquí Pablo Neruda y Matilde vivieron una pasión tan intensa como secreta.

En 1952, Neruda volvía de Francia con la intención de pasar una temporada en Atlántida junto a Matilde, y en ese viaje conoció a quien sería uno de sus mejores amigos uruguayos: el arquitecto y cineasta Alberto Mántaras. Una delegación chilena que lo esperaba en el puerto de Montevideo para saludarlo hizo que Matilde – todavía pasión clandestina ya que Neruda estaba casado con Delia del Carril—tuviera que seguir viaje a Buenos Aires. De todas maneras, el arquitecto Mántaras y su esposa dieron amparo a la relación de Neruda, al punto de que, cuando finalmente el poeta se divorció de Delia del Carril y se casó con Matilde Urrutia, los uruguayos fueron invitados al casamiento en Isla Negra y la misiva de invitación decía: *“Los esperamos a ustedes como testigos, hermanos y cómplices”*.

Dicen que Atlántida le devolvió “la miel del amor y su delicia”.

Y este poeta, poeta y militante comunista que fuera llamado por Gabriel García Márquez como “el más grande poeta del siglo XX en cualquier idioma”, incorporó a esta Atlántida – centenaria hoy—en su creación poética en uno de esos textos que ya fue leído por otra señora Edila.

Concluiré entonces, señora Presidenta, esta brevísima intervención, con otro verso de Neruda, inspirado también en esta hermosa ciudad que homenajeamos hoy: *“Olor y movimiento/de pinares marinos, /me devolvéis, /no sólo a la miel/del amor y su*

delicia, /sino a las circunstancias/más puras de la tierra:/a la seca y huraña/flora del mar, del aire,/del silencio.”

Muchas gracias.

(Aplausos)

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor edil Gustavo Reynoso.

SEÑOR REYNOSO.- Señora Presidenta: también quiero aprovechar esta oportunidad para saludar a mi señora madre, que se encuentra presente y hace poco cumplió 84 años.

(Aplausos)

Señora Presidenta: hoy hemos sido convocados, con gran júbilo, para realizar un merecido homenaje a nuestra querida localidad de Atlántida en el marco de la celebración de su primer centenario. Para nosotros, que hemos venido recorriendo estas calles por casi la mitad de ese tiempo, no sólo representa un orgullo, una satisfacción y un honor, sino que también significa un compromiso aún mayor con Atlántida, con su identidad, con su historia, su presente y su futuro, y fundamentalmente con sus habitantes, permanentes y transitorios; vecinas y vecinos que con su esfuerzo logran día a día construir este “sueño que emergió de entre las olas”, este “pagus atlantidensis”, como gustaba expresar nuestro entrañable profesor Juan Gutiérrez. Y vaya para él mi primer recuerdo, ya que hace muy poco fuimos a acompañarlo hasta su última morada.

Una ciudad, un pueblo, una villa, por hermosos que sean, nada valdrían si no fuera por los seres humanos que por allí pasan, se afincan, crean lazos, vínculos, se entremezclan, echan sus raíces y ven crecer a sus retoños.

Atlántida: los árboles y la gente, la naturaleza, la arena dorada y el viento –calmo y apacible lagunas veces, impetuoso y furibundo tantas otras—; espuma de las rítmicas olas de la Playa Brava, tibieza y serenidad de la Playa Mansa. Todo se confunde, se entremezcla, se fusiona en una mezcla única y auténtica. Y en ese crisol las familias se reconocen y comienzan a entrelazarse, forjando una nueva comunidad con características propias. Y comienzan los planes, los proyectos en pos de la realización de una utopía, una de tantas: ¡Atlántida, un lugar para vivir!

Cómo no recordar a tanta gente que fue recorriendo ese camino y dio su generoso impulso para ir edificando ese sueño. Tantos, tantos seres humanos han aportado sus ideas y su cariño, que es evidente que apenas podré mencionar a muy pocos de ellos.

De antemano suplico que se me sepa disculpar porque seguramente cometeré la injusticia de dejar de nombrar a muchos, pero ¡cómo no mencionar a Juan Torres o a “Yaí” López! ¡Cómo olvidar al “Tito” Balmelli, a Vicente Díaz, a Alvariza o al Cholo Pérez, si cuando se estaba pensando en armar una comisión para hacer cualquier cosa, para ayudar a alguna institución o persona, ellos ya estaban anotados para colaborar! O también don Pedro Diz, Isaac Perelman, Luis Gianazza y Ana Maria, “Celita” López, Secundino Ferraro, la “Negra” Crespi, Santiago Gómez Cou, Enrique Ruiz, Munday Burgueño, y muchísimos más. Podríamos seguir durante horas y, seguramente, alguien no será nombrado.

Ruego me disculpen las omisiones.

Hoy, a cien años de su nacimiento, Atlántida sigue luciendo joven y fresca.

Han pasado los famosos carnavales de Mercedes, las cenas pantagruélicas ofrecidas por los mejores chef franceses del Hotel Planeta y los eternos torneos del Club de Golf. Sin embargo, miles de personas siguen disfrutando de las bellezas de nuestras playas, de nuestros atardeceres maravillosos, del trino de las aves y del febril ajeteo del centro.

Quienes tenemos aquí nuestro lugar en el mundo nos deleitamos con cosas tan simples y a la vez tan bellas como las anécdotas del “Canario” Schubert, los poemas de Pablo Pérez, los bailes de Eliana, Gustavo, Jorge y su grupo de danza folklórica, las pinturas de Perla, las canciones del “Pepe” o las obras de José María del Rey. Las veladas de cine en el Hotel Rex o las tardes del Teatro Al Sur. Los Bingos con chocolate de la Comisión de Fomento de la Escuela, o las tardes de fútbol en las canchas del Juniors o de Progreso, o sencillamente los paseos en bicicleta o a pie, recorriendo ramblas y avenidas, calles o plazas.

Siempre, por sobre todas las cosas, procuramos transmitir el profundo afecto que profesamos por nuestra ya centenaria ciudad, tratando de generar en nuestro interlocutor el deseo de ver, de conocer, de integrarse, de sumarse a nuestra experiencia. Cultivamos los valores de la amistad, la solidaridad y la vocación de servicio a través de muchísimas organizaciones sociales y de fomento, algunas conformadas desde hace más de medio siglo.

Las paredes de este Country Club son mudos testigos de que esto ha sido y sigue siendo así.

Hoy, nuestra comunidad, al igual que muchas otras a lo largo y ancho del país, se ha dado su propio gobierno a nivel local en el marco de una nueva experiencia descentralizadora, eligiendo de entre sus vecinos a aquellos que consideró sus más dignos representantes.

El Municipio de Atlántida, con su conformación pluripartidaria, es un desafío aún mayor que nos compromete a todos y a todas, procurando el acercamiento entre vecinos a través de la integración de todos sus barrios –que se extienden al norte y al sur de la Ruta Interbalnearia--, con la discusión de los temas que nos involucran, con la participación que implica no sólo la detección de los problemas que nos aquejan, sino además el avance hacia el encuentro de sus soluciones. No podemos dejar solos al Alcalde y a los concejales con una responsabilidad tan importante

Este aniversario de Atlántida debe servir para estrechar aún más los vínculos de nuestra comunidad, reafirmando los pilares sobre los que se asienta nuestra sociedad, a los efectos de poder seguir construyendo ciudadanía.

Ese era el sueño de nuestros abuelos y de nuestros padres. Ese es el mejor legado que podemos dejar a nuestros hijos y nietos.

¡Salud primorosa Datitla, como te bautizó el poeta Pablo Neruda!

¡Feliz cumpleaños, bella y querida Atlántida!

(Aplausos)

SEÑORA PRESIDENTA.- Hemos finalizado con las exposiciones de los señores Ediles. Para continuar, invitamos al señor Intendente de Canelones, doctor Marcos Carámbula, a que haga uso de la palabra.

SEÑOR INTENDENTE.- Buenas noches, señora Presidenta, señores Ediles, señores Diputados, señor Alcalde, señores Concejales.

En primer lugar, felicito la iniciativa que ha tenido la Junta Departamental de celebrar aquí, en el Country Club, los cien años de la ciudad de Atlántida. Nos parece una excelente iniciativa; por esa razón hemos hecho el mayor esfuerzo por estar presentes en la noche de hoy.

Asimismo, quiero felicitar a cada uno de los Ediles y Edilas departamentales que han hecho uso de la palabra. Sin duda, en su sentimiento y en el contenido de lo expresado han reflejado lo que es Atlántida y cómo nos convoca.

Quiero también felicitar, muy expresamente, y agradecer a la Liga de Fomento de Atlántida y a las autoridades del Country Club que en esta oportunidad nos cobijan, como en tantos acontecimientos emblemáticos de esta ciudad.

Creo que luego de escuchar lo que se ha expresado, sin duda, ya ustedes han manifestado lo que es Atlántida, por lo tanto, no me voy a extender en ello. Sólo puedo decir que Atlántida es una combinación verdaderamente hermosa, poética, entre un bello atardecer y sus bellas construcciones; no por casualidad Neruda recaló por aquí.

No podemos dejar de pensar en la arquitectura tan particular de Atlántida, en su *art decó*, en que en estas tierras construyó nada más y nada menos que Julio Vilamajó o el ingeniero Dieste y tantos otros arquitectos, pioneros, como Michelizzi; ejemplo de ello es el edificio El Planeta o la expresión simbólica que representa El Águila.

Sin duda Atlántida también cuenta con una historia destacada en lo que tiene que ver con la cultura: en los artistas plásticos de antes y de ahora, en los representantes de la poesía de antes y de ahora, y también en lo que refiere al cine. No es casual que Mántaras fuera amigo de Neruda y lo invitara a pasar aquí.

Cabe hacer un pequeño ajuste de lugares: la casa donde estuviera Neruda era la del arquitecto Mántaras, sobre la rambla. Existe el desafío de que en algún momento se le pueda recordar tal cual al formidable poeta Neruda, en el sitio en que vivió en aquellos tiempos de clandestinidad amorosa.

Quiero subrayar que existe una continuidad en cierto aspecto. Cuando uno ve las presentaciones audiovisuales tan buenas que se han realizado, observa que hay una continuidad en el desarrollo de Atlántida, que no se puede cerrar por ciclos. Hay aquí una acumulación de construcciones de los pioneros de Atlántida, luego la actividad de las comisiones de fomento, de la Liga de Fomento de hoy y el emprendimiento de vecinos y vecinas tan destacados que han depositado tanto cariño en esta ciudad. Por lo tanto, no se pueden cerrar etapas, sino que hay aquí una acumulación de acontecimientos. Y en ese sentido, nos parece que tenemos que proyectarnos hacia el futuro y en estas breves palabras manifestar el compromiso en nombre del Gobierno Departamental.

Hay algunos hechos bien significativos. En lo que a la temporada turística respecta, Atlántida, como toda la costa, como todo el país, está un 40% por encima de

las temporadas anteriores. Canelones, nuestra costa, precisa más inversión para que podamos seguir creciendo en materia de turismo. Tenemos un desafío común, que es el puerto de Atlántida. Pero al mismo tiempo se construye sobre algunas cosas que me gustaría subrayar que hoy ya son patrimonio de Atlántida. Hoy, por cuarta vez, Atlántida es sede de uno de los festivales de cine documental más importantes de la región. Llevamos cuatro temporadas de cine documental con convocatoria de formidables realizadores uruguayos, argentinos, europeos. No podemos dejar de mencionar su feria del libro, su peatonal, que jerarquiza el centro, la presencia de instituciones educativas tan importantes como el liceo, como el centro de formación docente, como la escuela industrial, cuyo desarrollo será para nosotros un desafío. Hablábamos con autoridades de UTU de Atlántida, con el Presidente de la Liga de Fomento y también con el Presidente de UTU, que no tenemos que dejar de plantearnos que la UTU de Atlántida, junto con propuestas universitarias terciarias, se convierta en un centro de formación en gastronomía y de apoyo al desarrollo turístico, no sólo de la zona sino también de la región.

A su vez, Atlántida es una sola y nuestro compromiso no es sólo mirarla hacia el sur, sino integrada: sur y norte, Estación Atlántida, el pueblo Estación Atlántida. ¡Cuánto desafío! No sólo en materia de calles, de alumbrado, que es nuestra obligación, sino también en cohesión social, en el crecimiento del desarrollo productivo turístico, comercial, industrial y aun agroproductivo, que fortalece el desarrollo de la región como polo de atracción permanente y apuesta a la cohesión social.

¡Cuánto vale también la realización de cinco exitosas ferias de economía solidaria en Atlántida, mostrando no sólo el departamento, no sólo el país, sino también la región! Llegan aquí emprendimientos productivos de Brasil, Argentina, Chile, hasta de Bolivia. Hoy, la feria de economía solidaria, que empieza la temporada en Atlántida, es una marca de Atlántida. Entonces, esa continuidad en la historia de Atlántida —ahí me sumo al homenaje a ese historiador local tan entrañable en lo personal, que tanta documentación aporta—, nos demuestra cuánto sirve construir la historia desde lo local —que expresa el sentimiento del alma de cada pueblo— hacia el futuro, a ese futuro que convoca al municipio, que convoca a las instituciones que hacen a la historia de Atlántida, que convoca a los legisladores departamentales y nacionales, porque hay emprendimientos que precisan el apoyo del Gobierno Nacional y el esfuerzo de los legisladores nacionales vinculados a esos temas que hemos planteado.

Siento que esta sesión extraordinaria de la Junta Departamental, institución a la que volvemos a felicitar por la iniciativa, es un recuerdo del pasado que se acumula en la historia que ustedes han mostrado y un compromiso al futuro. Ese, en definitiva, es el compromiso del Gobierno departamental aquí presente.

Muchas gracias.

(Aplausos)

MAESTRA DE CEREMONIA.- El diputado Luis Lacalle Pou, a través del diputado Horacio Yanes –quienes se han comunicado vía telefónica—, envía saludos a los vecinos de Atlántida en el marco del aniversario del centenario de esta ciudad.

(Aplausos)

Solicitamos al Alcalde de Atlántida, señor Walter González, que se acerque a la Mesa, a los efectos de hacerle entrega de un presente.

(La señora Presidenta de la Junta Departamental hace entrega de una placa recordatoria)

(Aplausos)

SEÑOR GONZÁLEZ (Walter).- En primer lugar, quiero agradecerle a la Junta Departamental por este recuerdo. El recuerdo más grande que va a quedar en nuestra memoria es esta sesión solemne en homenaje a los jóvenes cien años de nuestra querida ciudad de Atlántida.

Quiero agradecer también la presencia de los representantes nacionales, del señor Intendente Municipal, del Secretario General, de los señores Ediles –casi siempre olvidados, pero los señores Ediles viven y luchan— y, por supuesto, de todos mis vecinos y vecinas.

Quiero agradecer a la vida por haberme dado la gran alegría de ser el alcalde de mi pueblo en el centenario de su fundación. Cuando nací, Atlántida tenía 44 años. Era muy jovencita. Recuerdo La Petrolera, que no era la que todos conocen ahora; era un almacén con techo de quincho. Recuerdo a mis abuelos, a mis padres en esta zona. Luego, con mi señora formamos nuestro nido, criamos a nuestros hijos, y hoy tenemos

un nieto que corre por las arenas de Atlántida. Cinco generaciones en esta ciudad, que es el mejor lugar para vivir.

Hablamos de integrar sur y norte; ¡cómo no los vamos a integrar! Cuando Atlántida comenzaba a vivir, ¿por dónde se llegaba? Por la estación del ferrocarril; no había otro camino. Los demás eran caminos de arena, prácticamente intransitables.

El único lugar de recalada era la Estación Atlántida; ahí estaban mis tíos, los López, los Arturo, que tenían el famoso almacén donde “Juceca” se inspiró para el “boliche de don Zoilo”. No sé si muchos saben esa anécdota que contó el propio “Juceca”. En Estación Atlántida estaba el “boliche de don Zoilo”, referencia de “Juceca”. Desde allí se llegaba a Atlántida. ¡Cómo no vamos a querer una Atlántida unida, si todos tenemos lazos familiares con el norte!

No quiero nombrar a ningún vecino; ya las palabras de Alfonso, Gustavo, Beatriz y Noemí fueron más que elocuentes mencionando a vecinos y vecinas de Atlántida.

Me siento casi un intruso recibiendo esta placa, este homenaje para Atlántida; por eso los voy a recibir en nombre dos personas –entrañables amigos entre sí, recientemente fallecidos— que representan todo lo que es Atlántida y su historia: Yamandú López y “Juancito” Gutiérrez, que sé que encarnan el cariño de todos nosotros.

Muchas gracias.

(Aplausos)

MAESTRA DE CEREMONIA.- Solicitamos la presencia del señor Presidente de la Liga de Fomento de Atlántida, ingeniero agrónomo Carlos Schiavo.

(Se hace entrega de una placa recordatoria por parte del
Secretario General, señor Juan Ripoll)

(Aplausos)

SEÑOR SCHIAVO.- Simplemente quiero expresar mi agradecimiento. Para nosotros esta jornada va a ser realmente inolvidable, al igual que haber recibido a esta Junta Departamental para la realización de esta sesión solemne de la Junta Departamental.

Sentimos una gran emoción por la rica historia de Atlántida, iniciada por aquellos primeros pioneros que tuvieron la osadía, la visión de fundar —sobre los grandes arenales— lo que hoy es esta ciudad de Atlántida.

En nombre no sólo de la Liga de Fomento, sino también de todos los vecinos, expresamos nuestra gratitud. Tengan todos la seguridad de que trabajaremos aportando muy modestamente nuestro esfuerzo junto al señor Intendente, a los gobernantes, a los Ediles —no quiero omitir a nadie—, para que entre todos, trabajando hombro a hombro como debe ser, logremos que Atlántida alcance más pronto que tarde el sitio que sin duda va a tener a nivel de nuestro país, de la región y desde luego del mundo.

Muchas gracias.

(Aplausos)

MAESTRA DE CEREMONIA.- Solicitamos que se acerque a la Mesa el Oficial Principal del Destacamento de Bomberos de Parque del Plata, señor Pedro Severo, para hacerle entrega de un busto del general José Artigas.

(Así se hace)

(Aplausos)

SEÑOR SEVERO.- En primer lugar, quisiera hacer llegar el saludo del Director Nacional de Bomberos, el inspector principal Roque Álvez.

Felicitemos a los vecinos de Atlántida, a las autoridades nacionales y departamentales, a la Junta Departamental de Canelones, y agradecemos porque el busto va a poder lucir en el Destacamento de Parque del Plata.

En particular, quiero agradecer la iniciativa del señor edil Daniel Correa, que estuvo visitando el lugar y notó que, a pesar de todas las obras realizadas, faltaba ese símbolo nacional representado por el busto.

Les agradecemos y estamos a las órdenes para lo que necesiten.

(Aplausos)

5.- SE LEVANTA LA SESIÓN

SEÑORA PRESIDENTA.- Debo agradecer a todos los Ediles, a los vecinos de Atlántida, a las autoridades nacionales y departamentales, y al señor Intendente.

Habiéndose agotado la consideración del Orden del Día, se levanta la sesión.

(Es la hora 22:30)

EDILA ORQUÍDEA MINETTI

Presidenta

SEÑOR JUAN RIPOLL

Secretario General

CLAUDIA CUITIÑO

ROSARIO TOLEDO

MÓNICA FERRARI

ADRIANA MARTÍNEZ

VERÓNICA MIRANDA

TATIANA TEIGEIRA

Cuerpo de Taquígrafos